SUMARIO A RADICALES POR UN DOCUMENTO POLITICO

• Inform. Páginas 10-11

ISABEL: PIDEN 6 AÑOS DE CARCEL

• Inform. Páginas 10-11

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Lunes 24 de Abril de 1978 - Nº 4.858 - $ 130

RECARGO VIA AEREA $ 20





¡PRODAZO! Mario Vallejos es barrendero de San Isidro. Desde hoy, dueño de una fortuna: 13 mil millones de pesos. Fue uno de los tres ganadores del PRODE; los otros dos son un médico mendocino y un desconocido de La Plata. Aquí, Vallejos con su mujer y 5 de sus 7 hijos. En la otra foto, desde una ventana de su casita prefabricada, ubicada en Boulogne, muestra la tarjeta.

BARRIO CON EL PRODE

• Información Página 2





TRES PARA EL PRODE

El PRODE repartió en grande esta vez. Además, dejó bien parada a gente muy humilde, Tan humilde como **Mario Florencio Vallejos**, de 38 años, **peón de limpieza** de la Municipalidad de San Isidro, casado con **Ramona Andrea Palavecino**, que le dio 7 hijos: **Mario Andrés**,, 17 años trabaja; **Antonio Héctor**, 14 años, estudiante; **Mónica Ester**, 11 años, estudiante; **María Angélica**, 10 años, estudiante; **Claudia Beatriz**, 9 años, estudiante y **Claudio Fabián**, 4 años y **Cristian Marcelo**, de solo cuatro meses que, obviamente, no estudian y, de ahora en más, tendrán una vida más holgada que la que hacen en el humildísimo Barrio Almafuerte, de Boulogne, en donde moran en una precaria vivienda de maderas y chapa.

Le tocó, al igual que el médico, futbolista y periodista mendocino **Angel Clemente Navarro**, de 35 años, dos hijos, viudo y vuelto a casar hace dos meses, y a un todavía desconocido afortunado de La Plata, nada menos que 132.737.532 pesos nuevos (pesos 13.273.753.200 viejos), que vienen a ser unos 172 mil dólares, suma buena para vivir de renta aquí, y en cualquier lugar del mundo.

CRONICA estuvo con los Vallejos. Compartió las alegrías, no exuberantes y bien dosificadas, de esa humilde gente de trabajo que vive en Olazábal 2246, de Boulogne,

De Barrendero a Multimillonario

frente a una calle que más parece un barrial y cuyo cemento está cubierto en forma perpetua por una capa de lodo limoso y maloliente, y que jugó por primera vez al PRODE.

La boleta fue comprada en Santa Fe 1009, de Acassuso, propiedad de Iván de la Vilia. Era de 54.000 pesos antiguos, con cuatro dobles, que se había animado a probar "por primera vez". La agencia está a unos escasos treinta metros de la esquina de la arteria citada y la calle Ezpeleta, lugar donde Vallejos, que mañana irá a presentar su renuncia como peón municipal de limpieza, desempeña sus tareas todos los días.

Contaron vecinos de la agencia que esta mañana el barrendero "Cocinero", como lo llaman sus amigos y conocidos que lo estiman sobremanera, había ido a un quiosquito de las cercanías a pedir un café al fiado. Se lo negaron. Al poco rato, cuando se enteraron de que era multimillonario, lo fueron a buscar para dárselo. Ya era tarde. Vallejos había ido a su casa a enterar de la nueva a su familia.

Hombre de hogar y de trabajo, Vallejos impresiona por su sensatez. Cuando enfrentó a nuestros cronistas lo primero que atinó a decir fueron agradecimientos Nada de actitudes triunfalistas. El hombre que posee una real fortuna, después de haber luchado toda su vida en compañía de sus diez hermanos, de su esposa y de sus siete hijos, para poder llevar "un pasar digno", espera tranquilamente el momento de cobrar. No para descansar o "tirar la casa por la ventana", sino para construirse una casita, "si me alcanza la plata", y para planear un futuro.

A Vallejos lo quieren todos. No es una exageración, porque en la Dirección de Limpieza de la Municipalidad sanisidrense, en Tres de Febrero y Haedo, así lo corroboraron sus compañeros. Además de barrer calles en Acassuso, el nuevo multimillonario ayuda en un reparto de carne. Es un amigo "muy leal de sus amigos y tiende su mano a todos los que la necesitan", nos acotan.

Vallejos es parte de una gran progenie. Su padre, Florencio, que vive en una casa enfrentada a la del favorecido por la suerte en compañía de su esposa, **María Elena Santa Cruz de Vallejos**, oriundos de San Justo. Santa Fe, al igual que sus hijos, le ha dado otros nueve hermanos. Algunos casados y otros solteros, "pero todos hombres y mujeres de bien".

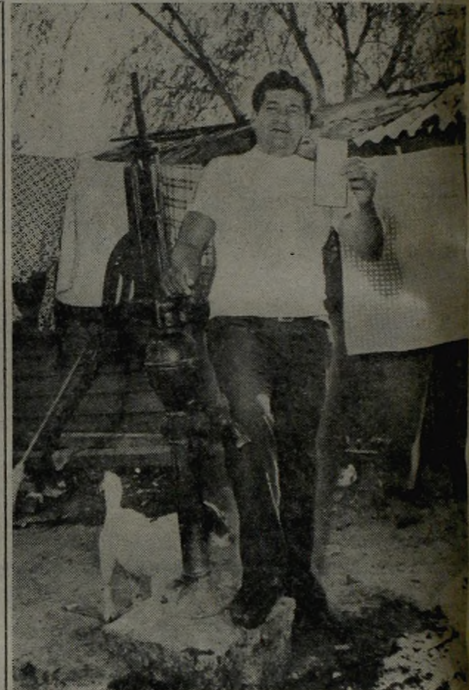
Los planes se desvanecen en la sensata y pragmática conversacion del hombre que más plata ha ganado al **PRODE** hasta el momento,

Su esposa, nacida en Frías, Santiago del Estero, tiene en brazos al bebé. El hijo mayor, Mario Andrés, "no sabe nada de todo esto porque está trabajando", informa, y "el otro está en la escuela".

Las palabras huelgan. Quienes esperaban encontrar a un enfervorizado ganador de más de trece mil millones de pesos antiguos se vieron defraudados.

Sin poses. Sin altisonancias, los Vallejos, padre, esposa y siete cachorros, no tienen previsto nada hasta no cobrar el platal que les espera en la caja del PRODE. Esta noche dormirán, ¡tal vez la última noche!, en esa casilla cuidada y limpia, de madera y chapa, en la que enfrentaron los más duros momentos que tuvieron en la vida. Después la marcha de los Vallejos será distinta.

En La Plata todo fue también diferente. El subsecretario de Finanzas del Ministerio de Economía de Buenos Aires, **Juan Carlos Pasaretti**, se negó a dar la identidad del ganador del PRODE **"por razones de seguridad"**.



CON UN PIE EN LA BOMBA. Vallejos no tendrá que bombear más. Ahora: "casa, agua caliente y calefón".

MIENTRAS EL NOVIO SE DIVIERTE SOLO ANUNCIAN BODA DE CAROLINA

MONTECARLO, Mónaco, 24 (UPI). — La boda de la princesa Carolina, de Mónaco, y el empresario francés Philippe Junot, se realizará los días 28 y 29 de junio en dos ceremonias estrictamente privadas, según anunció hoy el palacio monegasco. Una declaración entregada por el palacio dice: "El matrimonio de su serena alteza, princesa Carolina, y el señor Philippe Junot será celebrado en el palacio de Mónaco en la más estricta privacidad".

"La ceremonia civil tendrá lugar el 28 de junio de 1978 en uno de los salones del palacio", añadió la nota "mientras que la ceremonia religiosa se efectuará en la capilla del palacio un día más tarde, el 29 de junio. Considerando el carácter privado y familiar de estas ceremonias, no se permitirá la presencia de ningún representante de la prensa escrita, hablada o televisada, ni tampoco reporteros gráficos".

Junot, un plebeyo, es hijo del concejal de la Municipalidad de París, Michel Junot y de la danesa Caroline Thykjaer. Antes de comprometerse con Carolina, Junot era visto frecuentemente en fiestas junto con grandes celebridades y se amanecía en los más elegantes clubes nocturnos de París y de la Rivicra. Después de contraer el compromiso, el apuesto Junot continuaba saliendo a divertirse sin Carolina en elegantes centros nocturnos de París y Londres.

Carolina, a quien sus ex compañeras de Liceo llamaban "Grimmy", a su vez fue vinculada a incontables solteros codiciados, incluyendo a estrellas de la música popular francesa y al príncipe Carlos, de Gran Bretaña, antes que se anunciara su compromiso. Famosa por sus actitudes testarudas Carolina también acaparó las primeras planas de diarios y revistas al aparecer en un club nocturno de París usando un vestido con un atrevido escote y el millonario brasileño Francisco Scarpa Jr., de 25 años, la mencionó en un programa de televisión de su país como una de sus amantes.

PLANILLAS MISTERIOSAS

Inquietud por la Demora • Gestión Gremial

Al igual que lo ocurrido con el anterior aumento salarial, también en esta oportunidad las planillas conteniendo las nuevas escalas básicas de convenio se están haciendo rogar demasiado, al extremo que, de seguir la demora, se arribará a la liquidación de haberes del mes en curso sin que se conozcan los montos por gremio, algo que preocupa a los empresarios del sector privado.

También los gremialistas han expresado su malestar al respecto, en especial la Comisión de Gestión y Trabajo (CGT), cuyos directivos acaban de solicitar a las autoridades "la actualización de los sueldos del sector privado de acuerdo a los aumentos producidos a la fecha".

Esta información fue recogida en medios vinculados a la "CGT", después de una reunión realizada por dicho nucleamiento, en cuyo transcurso fueron tratados, además, el problema de la normalización de la vida sindical y la libertad de los dirigentes sindicales detenidos sin proceso. Las mismas fuentes dijeron que, asimismo, el cónclave de los directivos de la "CGT" analizó el estado actual de las gestiones enfiladas a constituir la representación gremial argentina a la próxima asamblea anual de la Organización Internacional de Trabajo (OIT), que se llevará a cabo en junio,

Trascendió también que los participantes expresaron "su beneplácito porque en la ronda de consultas realizadas por el Ministerio de Trabajo todos los sectores sindicales mostraron coincidencia en torno a la necesidad de que se logre la pronta normalización sindical".

Finalmente la Comisión de Gestión y Trabajo calificó como "un hecho auspicioso" la medida adoptada en torno a la situación del ex director del diario "La Opinión", Jacobo Timerman —que goza de arresto domiciliario—, y expresó que "anhela que las causas que las autoridades tuvieron para esta decisión se hagan extensivas para nuestros presos gremiales sin proceso".

En cuanto al atraso en la confección de las planillas conteniendo las escalas salariales básicas de convenio vigentes a partir del 1º de abril, trascendió de fuente autorizada que el alevoso asesinato del doctor Miguel Tobías Padilla, un funcionario del Ministerio de Economía que desde hacía tiempo participaba directamente en la instrumentación de la política salarial, sería una de las causas. Otras fuentes, empero, aseguran que las causas de tanta demora habría que buscarlas en el elevado porcentaje de incremento del costo de la vida registrado en el mes de marzo último. Este sorpresivo salto hacia adelante del índice del costo de vida habría relativizado —dicen los observadores— la decisión ya adoptada de aumentar los salarios a partir de abril en un promedio del 25 por ciento.

Respecto de la concurrencia sindical argentina a la asamblea de la OIT no se aguardan grandes novedades para la semana que se inicia hoy. Por el contrario, se asegura que hasta el regreso del general Horacio Tomás Liendo de Túnez no se producirán definiciones al respecto. El titular de la cartera de Trabajo se encuentra participando de una conferencia internacional de ministros de Trabajo de países "no alineados" y antes de partir declaró a la prensa que la concurrencia argentina a la OIT no debe ser tema de presiones.

En tanto dure la ausencia del general Liendo los gremialistas deberán meditar sus próximos pasos. Por lo que se ve, las dos corrientes principales en que se hallan divididos ("Comisión de los 25" y "CGT"), son renuentes a buscar en común una solución al entredicho. Recordemos que la dirigencia de la "CGT" sostiene que corresponde ir a Ginebra "sin planteos condicionantes" (al gobierno), en tanto la "Comisión de los 25" insiste en que antes de hablar de Ginebra urge poner sobre la mesa algunos reclamos sindicales referidos a la normalización gremial, el aumento de los salarios y la libertad de sindicalistas detenidos sin estar sometidos a proceso alguno.

SE PAGARON IMPORTANTES MONTOS EN MATERIA DE SUBSIDIOS FAMILIARES

En el primer trimestre del año la Caja de Subsidios Familiares para el Personal de la Industria invirtió 2.179.198.000 de pesos para pagar los correspondientes a 26.142 nacimientos. La misma caja anunció que en el mismo lapso se pagaron reintegraciones por 7.951.962.259 que favorecieron a 12.595 empresas.

Asimismo, los directivos de CASFPI manifestaron que esa actividad pudo concretarse debido a las medidas que tomaron para agilizar todos los trámites de subsidios, reintegros y pago anticipado de los mismos. En el denominado nuevo sistema de pago anticipado, las empresas que cumplieron los requisitos recibieron a cuenta de los montos que pudieran corresponderle, un anticipo que les permitió disminuir sus costos financieros, y al mismo tiempo atender debidamente el pago de las asignaciones familiares.

♦ COBRAN JUBILADOS

Finalmente, la entidad anunció que se encuentra en ejecución un sistema para poner al día todos los reintegros atrasados o pendientes, que en algunos casos tienen un atraso considerado considerable.

Desde hoy y hasta el 23 de mayo próximo percibirán los haberes correspondientes al mes de abril los pensionados y jubilados de la ex caja de Estado. Los próximos pagos corresponderán a los beneficiarios de las ex cajas de Bancario y Seguro, Navegación, Periodistas y Gráficos, Servicio Doméstico y Trabajadores Rurales. Estos pagos se iniciarán el próximo jueves y terminarán el 23 de mayo.

MURIO EL COLEGA FERNANDO NAVAS

Hondo pesar causó en los medios periodísticos el repentino fallecimiento del periodista-locutor **Fernando Navas**, quien dejó de existir esta madrugada, víctima de un paro cardíaco. El extinto contaba 32 años de edad, era casado y padre de una niña de corta edad.

Pese a su juventud, se había desempeñado en diversos medios periodísticos, destacándose su flexibilidad, ya que su actuación abarcó los medios televisivos, gráficos y radiales, en los que siempre llenó con holgura su desempeño profesional. En la actualidad, Navas cumplía un papel destacado en el programa "Esquina de tango", que conduce Silvio Soldán todas las mañanas por Radio Splendid.

Había trabajado en Canal 13 en Radio Rivadavia y Antártida, entre otras emisoras de esta capital y era colaborador permanente de la revista "Coche a la vista". Por otra parte, el periodista fallecido era una persona de bien, de rápida comunicación con sus colegas y amigos y de peculiar bonhomía, que le hacía granjear la simpatía de todos cuantos lo conocieron. A la par, era un profesional honesto y de acabado concepto del periodismo, la locución y la presentación radiotelefónica.

Los restos de Navas, que era hijo de nuestro colega Víctor Navas Prieto, son velados en Córdoba 5688 y recibirán sepultura en el cementerio metropolitano de la Chacarita, mañana, a las 9.

LECHE: NEGRA MANIOBRA

La lucha por la supervivencia incluye también la diaria puja por los precios cuando uno, de buenas a primeras, se encuentra frente a la alternativa de un nuevo costo en el momento mismo de pagar la cuenta. Tal es el caso de la leche, cuyo precio actualizado al primero del corriente era de 150 pesos nuevos el litro, en sachet, y que ahora, de buenas a primeras, los almaceneros y expendedores la facturan a 157 pesos nuevos amenazando con elevarla la próxima semana.

La cuestión de los precios, sobre todo de un elemento tan vital y de tanta importancia para la equilibrada dieta de los niños, los enfermos y los ancianos, debe ser aclarada contundentemente y públicamente por las autoridades económicas.

Al margen de los cotidianos problemas entre los productores y las usinas, a la gente le interesa saber cuáles son los indicadores del precio, en este caso concreto: el de la leche. Parece también que los comerciantes tienen sus propias cifras de crecimiento de precios y los indexan todos los días. Hay barrios que parecen destinados a estar todos los días en la **parrilla** en el candente tema.

En Palermo pese a que existe un almacén al lado de otro la competencia no existe, como tampoco existe en ningún lado. **Pero, la gente se pregunta si realmente los comerciantes cumplen con las normas, por ejemplo, de la Ley de Abastecimiento que no ha sido derogada, que se sepa.**

¿Hay vigencia —así como la Impositiva que cuida su peculio todos los días— en lo que respecta al acatamiento de las leyes a las que están sometidos los comerciantes?

Precio en Continua Alza

Parecería que no, porque, por ejemplo, los precios no se exhiben como corresponde o solo se muestran algunas "ofertas" para tentar a los compradores. Esto va dicho para el sector ubicado en los alrededores de Canning y Santa Fe y otros de la zona de Rivadavia y José María Moreno o de cualquier otro barrio donde ocurre otro tanto.

Por otra parte, la decisión oficial de aumentar la leche a partir del 15 del corriente ha sido adoptada unilateralmente por la industria del sector. Según parece que ha entregado las nuevas listas con las actualizaciones de todos sus productos a las bocas de expendio.

La de "La Serenísima" establece que su "verdad láctea" costará 157 pesos nuevos el sachet, el yogur común 130 pesos, la ricota 1.350 pesos el kilogramo, un pote de 400 gramos de queso neufchatel 450 pesos, un cuarto kilo de dulce de leche 260 pesos, un kilo de muzzarella 2.500 pesos, los 200 gramos de crema de leche 345 pesos, la manteca a 2.520 pesos el kilo y el medio kilo de leche en polvo a 800 pesos.

¡Ni qué hablar de otros quesos! En algunos almacenes se muestran como trofeos inmensas hormas de queso gruyere a 4.500 pesos nuevos el kilogramo, o el queso fresco a 2.000 pesos, cuando hace unos pocos meses se conseguía a menos de 1.000. Sobre estos precios, ¿se pagan los impuestos como corresponde a las ganancias que se obtienen?

Como resultado de este sorpresivo aumento de la leche, se llega a la conclusión de que el proceso de indexación se gira por períodos de quince días, así que habrá que ajustarse el cinturón no solo a fin de mes, sino también a mediados.

♦ EN ECONOMIA

Mientras tanto, para estos días se aguardan decisiones oficiales respecto a los productos lácteos en especial la manteca, cuyo margen de comercialización es estimado excesivo por las autoridades. A causa de la elevación de los precios el equipo económico dispuso rebajas en los aranceles y también determinó la suspensión de incentivos a la exportación de aceites y harinas, como una forma de contener el alza de los precios de esos productos de consumo masivo. En cuanto a la manteca y otros productos lácteos, el equipo estima que el precio de venta al comercio es demasiado alto y por lo tanto supera el margen de ganancia razonable.

Respecto de la leche en polvo prosigue su importación; entre junio, julio y agosto la producción de leche merma considerablemente debido a la época motivo por el cual los importadores están haciendo stocks para satisfacer la demanda del mercado interno.

En síntesis, el Ministerio de Economía, dice que adoptará medidas para contener el alza de precios en productos alimenticios, que fueron uno de los causantes del rebrote inflacionario del mes de marzo último.

ESFUERZO TUCUMANO PARA ERRADICAR EL PALUDISMO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — Todas las medidas necesarias para la contención y eliminación de un brote de fiebre palúdica aparecido en la localidad de Las Mesadas, departamento de Monteros, en las proximidades del ex ingenio Santa Lucía, ubicada a unos 70 kilómetros al sur de esta capital y que ya ha causado 14 casos, han adoptado las autoridades sanitarias, según se informó oficialmente en ésta.

Los datos fueron suministrados por la delegación Tucumán del Programa Nacional de Paludismo en una comunicación para conocimiento de la población, a la que se solicita que adopte los recaudos correspondientes para evitar la proliferación del peligroso mosquito vector del mal y advierte que este brote no constituye, por el momento, un signo de alarma, pues es normal en la región.

Los especialistas del Programa están efectuando una amplia batida con insecticidas especiales en las viviendas de la localidad de Las Mesadas y saneando los cursos de agua, previniendo a los pobladores sobre la existencia de aguas estancadas, donde se reproducen las larvas del mosquito anófelex, principal portador de la fiebre palúdica.

Por el momento, con tratamientos ambulatorios e internaciones, se están medicando los catorce afectados hasta hoy. El descubrimiento del mal surgió a raíz de la presencia de los síntomas en un vecino de la mencionada localidad sureña y del conocimiento de que otras personas tenían igual sintomatología.

En prevención de futuros casos el gobierno provincial, por intermedio de los organismos correspondientes, ha solicitado a los habitantes de Las Mesadas que denuncien los estados clínicos en los que aparezcan fiebre u otras anomalías que hagan sospechar estar en presencia de la enfermedad.

Una estadística suministrada por la gobernación, consigna que en 12 años tabulados desde 1955 se constataron 188 casos de fiebre palúdica, correspondiendo al citado año el mayor índice con 52 personas.

Por medio de la citada estadística, el programa asegura que en la actualidad no existe el peligro de una epidemia y que el brote está bajo control.

IGNORANCIA Y DISTORSION FRANCESA SOBRE NOSOTROS

Si a una estudiante argentina de Historia del Arte se le preguntara dónde queda Francia, con toda seguridad que no la ubicaría geográficamente al norte de Europa. Si a una traductora argentina de idiomas le preguntáramos de qué franceses oyó hablar alguna vez, es casi imposible que nos respondiera con el nombre de Vicente Aleixandre o de Juan Ramón Jiménez. Sin embargo, una estudiante francesa de Historia del Arte sitúa la Argentina "al norte de América del Sur", y una traductora francesa dice haber oído hablar alguna vez de un argentino: el poeta chileno Pablo Neruda. La mujer argentina puede considerarse satisfecha de su propia información, pero lamentará, sin duda alguna, la paupérrima información que acerca de los argentinos tiene la mujer francesa, como lo ponen claramente de manifiesto los resultados de una encuesta efectuada entre 200 mujeres francesas de diferentes edades y condiciones sociales por una popular revista femenina de Buenos Aires. Esos resultados aparecen en la edición de hoy de esa publicación y sirven para arribar a una deplorable conclusión: "lo poco que saben de la Argentina se los contó el terrorismo".

"El resultado fue casi una señal de alarma", dice la nota periodística, para subrayar que el 90 por ciento de las francesas consultadas "no vaciló en declararnos un país violento y peligroso". Pero la asombrosa falta de información de la mujer francesa queda revelada por los siguientes datos: "El 90 por ciento no supo precisar dónde quedaba exactamente nuestro país"; entre los argentinos famosos que dijeron conocer figuran los españoles Francisco Franco y Paco Ibáñez y el colombiano Gabriel García Márquez, aparte de Neruda; la mitad de ellas ignora qué clase de gobierno tenemos, un tercio "no supo decir qué idioma hablamos".

Por eso mismo no puede extrañar que nos tengan por "un país violento" y que, según ellas, la mujer argentina vaya "en el campo con enormes faldas", esté "sometida", se la "explote" en la clase media, sea no muy "evolucionada" o "muy pobre" o "un poco como la mujer árabe, esclava de su hogar", y no lea ni vaya al cine, como piensa nada menos que una estudiante de medicina.

MEDICOS DE LA RIOJA ENFRENTAN GRAVE CONFLICTO CON EL ESTADO

LA RIOJA, 24 (De nuestro corresponsal). — Al comprobarse "serias irregularidades" en el servicio de atención médica del hospital Presidente Plaza, sobre todo en el domiciliario, el poder ejecutivo adoptó una serie de medidas entre las que se incluye la cesantía de un profesional del arte de curar, que sería el responsable de la no atención de un enfermo que había solicitado una prestación médica de urgencia en su domicilio.

Entre las medidas adoptadas por el gobierno local, figura la de separación del cargo del doctor **Aníbal Ojeda**, que aparece como principal responsable de la inasistencia al enfermo y la de aceptación de las renuncias, aunque sin aceptar los términos porque "los mismos no reflejan la verdadera realidad, ni justifican la irregular situación creada en ese establecimiento", del director y subdirector del nosocomio, doctores **Pedro Mario Aquilino** y **Fermín Escrivá**.

Las drásticas determinaciones adoptadas por las autoridades, derivarían del hecho de que el doctor Ojeda, cuando estaba de guardia en el hospital Presidente Plaza, se negó a concurrir al domicilio de una persona que había solicitado los servicios profesionales con carácter de urgencia para atender a un enfermo grave, aduciendo que carecía de movilidad.

Ante estos hechos y una vez deslindadas las respectivas responsabilidades por medio de un sumario, se procedió a la cesantía de Ojeda y al aceptamiento de las renuncias de los otros dos responsables del hospital, que se habían hecho solidarios con su colega.

En la cuestión ha intervenido también el Colegio Médico de esta provincia, que ha solicitado una audiencia con el gobernador riojano, comodoro (RE) Francisco Llerena, que ha sido denegada. La entidad solicitante considera injusta la sanción y se ha dirigido a la Confederación Médica de la República Argentina para ponerla en conocimiento de los hechos.

SANCIONARON A LINEAS DE MICRO

Los propietarios y conductores de ómnibus que no quieren entrar en vereda con el cumplimiento de ordenanzas municipales **que hacen a** la salubridad pública, son fuertemente sancionados por los responsables del cumplimiento de las disposiciones vigentes. Tres líneas de microómnibus fueron multadas por una suma global de 1.712.000 pesos nuevos por tener sus vehículos sin el filtro de gases correspondiente y humear prácticamente a los transeúntes, convirtiéndose en verdaderos focos de contaminación atmosférica.

La comuna dio cuenta de que se trata de "La Nueva Metropol", línea 65, a la que se aplicó 300.000 pesos nuevos de multa y cinco días de inhabilitación para circular a los internos 30, 35 y 46; "Microómnibus Sur SAC", línea 160, multada en 280.000 pesos nuevos e inhabilitación a los internos 73, 69, 77, 78, 87 y 89 y de la empresa "Microómnibus Seis S.A.", línea 6, la que deberá oblar 1.130.000 pesos de multa por exceso de humo, silenciador deficiente, no ceder paso a la policía, violar luz roja, circular de contramano, cruce veloz de bocacalle.

Por otra parte y otra grave infracción que hace a la moralidad, la firma "Lamb S.A.C.I.F.I. y A.", propietaria de un hotel alojamiento p|o|r horas, fue multada en 200.000 pesos nuevos y se le aplicaron cinco días de clausura, por permitir el ingreso de menores de edad.

Finalmente, Juan Pablo Barbaría, tuvo que pagar 5 millones de pesos viejos de multa por conducir sin la licencia

♦ CHOCA CAMION TANQUE

Más de dos horas debió trabajar una dotación de bomberos del cuartel de la Boca en el puente Avellaneda para barrer miles de litros de acrilo nitrilo tóxico e inflamable que había derramado un camión tanque al chocar contra otro vehículo.

El choque se produjo a las 10.50, a causa del cual en el camión tanque de productos químicos se rompió la válvula de apertura. Gran parte de los 20.000 litros que transportaba quedó desparramada en el pavimento.

Los bomberos cortaron el tránsito y procedieron a limpiar el lugar, tarea que concluyó a las 12.30.

BUENA NOTICIA A "TARTAMUDOS"

EDIMBURGO, 24 (EFE). —Si cuando el primer hombre puso el pie en la Luna, los terrícolas nos quedamos poco menos que mudos, de ahora en adelante, y por el contrario, los tartamudos podrán hablar ya normalmente sin esas repeticiones silábicas, origen muchas veces de chistes poco caritativos.

Para que ello sea así, la Universidad de Edimburgo ha dado a conocer un aparato electrónico que permite hablar a los tartamudos de manera inmediata.

El aparato consiste en un pequeño aparato micrófono situado en el cuello del tartamudo que, captando las vibraciones de las cuerdas vocales las transforma en un zumbido que impiden que el paciente oiga su propia voz.

El hecho de que el tartamudo podía corregirse cuando no podía oir su propia voz, está científicamente comprobado desde hace tiempo, sin embargo no se había logrado que el paciente no oyese su voz de forma total mientras hablaba, como sucede desde ya con el aparato ideado por los investigadores de la citada universidad.

El aparato aprovecha la circunstancia de que las cuerdas vocales empiezan a vibrar antes de que se inicie la emisión de la voz.

HIPNOTIZADOS: VIAJE MENTAL

LIMA, 24 (EFE). — Sin moverse de Lima, varias personas "estuvieron" en lugares muy alejados de esta capital, "enviadas mentalmente" al desierto del Sahara, Vietnam, Estados Unidos y Brasil.

Al hipnotizar a un grupo de personas que se prestaron a la experiencia, el parasicólogo peruano César Limo demostró que por ese procedimiento se puede influir con la mente en otra u otras mentes.

El experimento se realizó durante el Primer Simposio Latinoamericano de Psicología, Acupuntura, Sofrología (actual nombre del hipnotismo) y Teología que se celebra aquí.

Tras de despertar de su sueño hipnótico, los sometidos a la prueba hablaron de los lugares a los que se "desplazaron". Mientras uno indicó que se encontró en un lugar lleno de dunas, o un desierto, donde había intenso sol, otro aseguró que vio un templo de Vietnam.

Una mujer dijo que estuvo en la casa de una amiga que vivía en Estados Unidos, y observó incluso a la gente que caminaba por la calle. Otra persona manifestó que asistió al nacimiento de un potrillo en un hipódromo brasileño.

LA VUELTA DE

LA SINTESIS

ALL BOYS 0 — GIMNASIA 1

ALL BOYS: Spilinga; Sánchez, Dragonetti, Scigliano y Mier Segovia; Medina, Rodríguez y Carregado; Nieto, Pinasco y Morandini. D.T.: Iturrieta.
GIMNASIA: Vidallé; Tourino, Pellegrini, Gutiérrez y Uzín; Solari, Verón y Beltrán; Montagnoli, Della Savia y Fornari. D.T.: Varacka.
Gol en el primer tiempo: 44 m. Della Savia (GE).
Cambios: Fernández y Luna por Pinasco y Morandini (AB); Tutino y Taverna por Montagnoli y Della Savia (GE).

SAN LORENZO 2 — RACING 1

SAN LORENZO: Mendoza; Villar, Ruiz, Moreno y Luppo; Marangoni, Sanz y Meglio; Rizzi, Torres y Fischer. D.T.: Resquín.
RACING: Cejas; Escobar, Casares, Cárdenas y Masucci; Olarticoechea, Magalhaes y Cordero; Barú, Avallay y Prycodko. D.T.: Rodríguez.
Goles en el primer tiempo: 8 m. Cárdenas (R); 31 m. Fischer (SL).
Gol en el segundo tiempo. 32 m. Marangoni (SL).
Cambios: Gutiérrez y Asad por Escobar y Barú (R); Simaldone por Meglio (SL).

ROSARIO CENTRAL 0 — RIVER 0

CENTRAL: Ferrero; Magistral, Aimar, Van Tuyne y García; Zavagno, Manzi y Coullery; Orte, Trama y Gómez. D.T.: Griguol.
RIVER: Landaburu; Azzolini, Pavoni, Rodríguez y H. López; J. J. López, Lonardi y Alonso; González, Marchetti y Coscia. D.T.: Labruna.
Cambios: Agonil y Lamberti por Zavagno y C. López (RC).

CHACARITA 0 — BOCA 1

CHACARITA: Vivalda. Gizzi, Mosca, Maletti y Landolfi; Astudillo, Carballo e Ischia; Alarcón, Abate y Neumann. D.T.: Ginarte.
BOCA: Gatti; Suárez, Sa, Mouzo y Bordón; Ribolzi, Suñé y Salinas; Rodríguez, Pavón y Zanabria. D.T.: Lorenzo.
Gol en el segundo tiempo: 32 m. Alvarez (B).
Cambios: Villazanti y Del Val por Ischia y Alarcón (Ch); Salguero y C. Alvarez por Pavón y Rodríguez (B).
Incidencias: 13 m. (ST) expulsado Maletti por juego brusco.

BANFIELD 0 — ATLANTA 3

BANFIELD: Anhielo Ruiz, D'Angelo, Bradli y Benede; Baglioni, Lo Gatto y Corvo; Cerqceiro, Santillán y González. D.T.: D'Acorso.
ATLANTA: Reggi; Raffaeli, Moll, Marinich y Elizeche; Lobos, Vázquez y Atondo; Curini, Franceschini y Salomone. D.T.: Betinotti.
Gol en el primer tiempo: 17 m. Franceschini (A).
Goles en el segundo tiempo: 23 m. Atondo (A); 45 m. Franceschini (A).
Cambios: Della Rocca y Cáceres por Baglioni y Lo Gato (B); Carrio por Curini (A).

PLATENSE 1 — ESTUDIANTES (BA) 1

PLATENSE: J. Pérez; Grimoldi, Perematеu, Belloni y Ginanni; Sala, Mastromauro y Morello; Ríos, Petti y M. A. Juárez. D.T.: Guerra.
ESTUDIANTES (BA): Peratta. March, Bravo, Jalil y Avanzi; Pafundi, Seghetti y Cicarello; Doroni, Ugarte y J. Guillermo. D.T.: González.
Goles en el segundo tiempo: 23 m. Petti (P); 43 m. Pafundi (E).
Cambios: C. Guillermo por Doroni (E)...

HURACAN 0 — VELEZ 1

HURACAN: Borzi; Cheves, Longo, Díaz y Carrascosa; Ubeda, Vilanoba y De Marta; Gallardo, Sanabria y Gómez de Armas. D.T.: Rendo.
VELEZ: Falcioni; Malaquín, Mehmed, Artico y Virgalito; Iervasi, Larraquy y Quinteros; García, Roldán y Geoffroy. D.T.: Cavagnaro
Gol en el primer tiempo: 44 m. Mehned (V) de penal.
Cambios: Candedo y Rodríguez por De Marta y Longo (H).

INDEPENDIENTE 1 — ARGENTINOS JRS. 3

INDEPENDIENTE: Rigante; Lencina, Villaverde, Novoa y Rigolino; Biondi, Leone y Bochini; Brítez, Outes y Magallanes. D.T.: Pastoriza.
ARGENTINO: Munutti; Carrizo, Pellerano, Bianchi y Minutti; Fren, Ríos y Gauna; López, Premici y Giordano. D.T.: Spinetto.
Goles en el primer tiempo: 33 m. Bochini (I); 35 m. López (AJ) de penal.
Goles en el segundo tiempo: 9 m. Giordano (AJ); 25 m. Fren (AJ).
Cambios: Prostano y García, por Carrizo y Fren (AJ); Arrieta por Brites (I).

ESTUDIANTES (LP) 1 — COLON 2

ESTUDIANTES (LP): Pezzano; Zanollo, Mariano, Brown y Herrera; Russo, Onnis y López; Gottardi, Fortunato y Santecchia. D.T.: Rial.
COLON: Andrada; Arzoz, Vergara, Zimmerman y Fernández, Villarruel, Roldán y Di Meola; Monzón, Luñiz y Agüero. D.T.: Urriolabeitia
Gol en el primer tiempo: 40 m. Gotardi (E).
Goles en el segundo tiempo: 5 m. Roldán (C); 11 m. Di Meola (C).

River Empató en Rosario y Ya Toca el Cielo

Si usted mira la tabla de posiciones del campeonato Metropolitano, cumplida la décima fecha seguramente sufrirá un escalofrío. Está al rojo vivo en los primeros puestos. Unión —con un partido menos— River y Racing en un cabeza a cabeza impresionante con Gimnasia y Boca, apurando muy de cerca. Jornada llena de sorpresas la de ayer. Ganaron 6 visitantes y hubo por lo tanto resultados sorpresas para el PRODE. Se convirtieron solamente 21 goles en total. Igual que en la fecha inicial del campeonato, que fue la menor. En total se convirtieron 278 goles. River e Independiente son los más efectivos con 24 cada uno. Y los goleadores, Alonso y Outes, con 10 tantos. Y sorpresas como éstas: el triunfo del colista San Lorenzo ante el puntero Racing y la victoria de Vélez ante Huracán o la de Argentinos Juniors frente a Independiente, ¿Qué tal? por eso decimos que el "Metro" se ha puesto lindo. Lo que ocurrió en la fecha de ayer fue esto:

UNION: (14 puntos). Con fecha libre sacó ventaja y sigue en el primer puesto.

RACING: (14 puntos). Jugó mal. Posiblemente el peor partido del año. No tuvo claridad en el medio y, por consiguiente fracasó en la ofensiva. Su última línea mostró peligrosas grietas. En el complemento fue donde se desarticuló completamente. En síntesis: una mala tarde, pero de igual modo continúa puntero. No tuvo figuras destacadas.

RIVER PLATE: (14 puntos). Logró 10 puntos en los últimos seis partidos. Por eso está allí arriba, por méritos propios. Jugó un partido intenso ante Central y el punto logrado es de gran valor. Estuvo más cerca de la victoria, especialmente en el segundo tiempo donde si bien se replegó mantuvo a Marchetti y sus punteros como punta de lanza. Lonardi jugó un kilo.

GIMNASIA: (13 puntos). Ganó en Floresta, reducto difícil. Y eso es sin duda un mérito. Della Savia, con su gol les brindó esta satisfacción. Aguantó el alud que fue su rival y defendiendo logró Gimnasia salir triunfante por fortuna de un contragolpe.

BOCA JUNIORS: (12 puntos). Desligado de sus compromisos de Copas, Boca vuelve a mostrar su garra. Le ganó a "Chaca" en San Martín y por más caídos que estén los "funebreros" allá hay que ganar... Carlos Alvarez brindó esa satisfacción. Jugó bastante a la defensiva y usó el contragolpe y con ese esquema fue el equipo mejor plantado pero las deficiencias de Pavón impidieron concretar más veces.

NEWELL'S: (11 puntos). Cayó último invicto pero cayó luchando hasta el último minuto en el partid jugado el viernes en cancha de Qui mes, que mantiene su invicto co local. Jugándose descuento Andreu le decretó el contraste. Buen parti jugado con ritmo hasta el final.

ROSARIO CENTRAL: (11 Pts.). partido intenso le sacó un punto a R ver. Atacó más, en especial en la par final obligando a su rival a replega se. Coscia, retrasado, sacó una pelo que impulsada por Orte iba a la re Hizo pasar por momentos de riesgo arco de Landaburu. Su mejor jugado se llamó Aimar.

COLON: (10 Pts.). Le ganó en L Plata al alicaído Estudiantes que sig sin encontrar su línea de juego. Pare el primer tiempo y favorable a los co lonistas el complemento. Por eso se jus tificó la mínima ventaja y el triunfo

INDEPENDIENTE: (10 Pts.). Des concertante, realmente desconcertante Jugó bien en el primer tiempo y debi retirarse ganancioso y se vino abajo e el complemento. Al principio estuv más ordenado ante un rival indeciso y con esquema conservador. Luego se in virtieron los papeles. Llegaron la suce sión de goles y el desconcierto total a tal punto que este Independiente pare ció otro equipo. Bochini autor de un

ESTE CARLITOS NO ESCARMIENTA

Su carácter es el peor enemigo de **Carlos Cavagnaro** y otra vez le jugó una mala pasada. Y hacemos mención de ello, pues en la jugada que originó su posterior expulsión, prácticamente no había participado. Los protagonistas fueron dos: **Gallardo y Artico.** Sin embargo, el D.T., velezano quiso asumir la defensa, con gesto poco académico, de su dirigido al ser empujado por Gallardo y se ganó la "colorada", salvando de esa situación al volante de Huracán.

Más calmo, en los vestuarios, se refirió al incidente. **"Me expulsó bien el juez. Reconozco que grité y no supe mantener la calma. Eso me pasa porque soy hincha de Vélez ante todo. En esos momentos uno se olvida de las funciones que está cumpliendo y le sale de adentro su coranzocitto. Quise protestar por la forma en que lo derribaron a Artico y se me fue la «mano». ¿Si lancé un puntapié a Gallardo? ¡No... por favor! Lo que pasó es que me levanté gritando con los brazos en alto dirigiéndome hacia el lugar de la jugada. El juez me tenía enfrente y me expulsó".**

♦ **VOLVIO "TOTO"**

Boca se encontró con la victoria ante Chacarita. Por poco, logró imponerse a un equipo voluntarioso pero débil. Y, sin duda, la presencia de Juan Carlos Lorenzo (no asistió a la fiesta del Atlético Madrid para poder acompañar a su equipo en el día de ayer), le dio al "xeneize" la presencia de ánimo necesaria para reencontrarse con el triunfo.



CERCA DEL CIELO. Los brazos de Torres se levantan en Boedo para festejar el segundo gol 'santo'. Gran jugada del 9' que culminó con un remate de Marangoni.

LOS "SANTOS"

Retornó Lorenzo y Boca Ganó en San Martín

lindo gol aportó su calidad pero no bastó.

HURACAN. (10 Pts.). El partido pareció una convención de jugadores en mitad de cancha. La punta derecha fue "tierra de nadie". Gallardo fue un "wing mentiroso". Por consiguiente, todo el juego trató de ser centralizado. La inoperancia demostrada a la hora de definir agravaron aún más el panorama del "globo", que esta vez no pudo levantar vuelo. Para colmo Vilanova tiró un penal y se lo otajó Falcione. El arquero Borzi anduvo muy bien.

QUILMES: (10 puntos). Hazaña la suya el viernes. Le quitó el invicto a Newell's y con gran justicia en partido de tome y traiga, sin renuncios.

ARG. JUNIORS: (9 puntos): Con su fútbol práctico y contundente en el complementario dio la nota al imponerse a Independiente nada mencs que en Avellaneda. Partido agradable, con dominio alternado pero que en los 45 minutos finales, la visita aprovechó fallas defensivas y se alzó con una laboriosa victoria.

VELEZ SARSFIELD: (9 puntos). Fue justo triunfador. Llevado de la mano por Iervasi, Larraquy y Quinteros. Nunca se desesperó y apeló al contragolpe aprovechando las falencias de su rival. Pudo haber sido el resultado más abultado de no mediar la buena actuación del arquero Borzi, del rival. Nehmed, de penal le dio los dos puntos.

ESTUDIANTES B. A.: (8 puntos). Llegó al empate sobre un final de un partido pobre, pero donde mostraron sus hombres más ambiciones para encarar el arco rival. Pafundi, autor del gol y verdadero conductor realizó meritoria actuación.

ATLANTA: (8 puntos). Hizo excelente partido. Solvente en todas sus líneas y con criterio para armarse en el medio campo e inteligente en su ataque. Hubo desmarque y profundidad en el contragolpe, cuando Banfield se fue con todo hacia arriba, en el complemento. Allí supo sacar provecho de los claros ofrecidos por el perdedor. Francesch ni fue alto valor.

BANFIELD: (8 puntos). Tuvo más tiempo la pelota que Atlanta pero, en el momento de colocarla en la red del rival demostró su impotencia. En el segundo período fue casi constante dominador del terreno pero la labor defensiva de Atlanta frustró sus intenciones.

PLATENSE: (8 Pts.). Utilizó un esquema ultradefensivo, dejando solo en el ataque a Patti y Juárez. Especuló en la posibilidad de un contragolpe afortunado, cosa que se le concretó en el segundo tiempo al tomar Patti un rechazo del arquero Peratta.

SAN LORENZO: (7 Pts.). Se invirtieron los papeles. Ahora en el "padre" de Racing. Mejoró mucho su producción con respecto a sus últimas actuaciones. Su triunfo no merece reparos y pudo haberlo logrado por más goles. Tuvo un medio campo fluido donde sobresalió Marangoni que fue quien le dió la victoria. Torres el más peligroso arriba. San Lorenzo hacía 7 fechas que no ganaba.

ALL BOYS: (6 Pts.). Realizó el gasto del partido pero los puntos fueron para Gimnasia. El dominio del equipo de Floresta fue infructuoso. Tuvo mucho ímpetu y más tiempo la pelota pero la defensa gimnasista impidió toda sorpresa.

ESTUDIANTES: (5 puntos). Sigue sin encontrar su línea de juego. Cuando Gottardi abrió el marcador, justificaba esa ventaja y parecía que iba hacer suyo el partido. El desconcierto, los nervios y los yerros hicieron el resto. Mariano soportó el mayor peso del partido.

CHACARITA JUNIORS: (3 puntos). Le dio trabajo a Boca pero al final cayó por el repunte de este elenco en la segunda etapa. Partido solo mediocre. La expulsión de Maletti desarmó a "Chaca" que al final se lanzó a una desesperada y vana ofensiva.



DESPEDIDA. Alonso y Ferrero se abrazan. Importante empate "millonario".

CAMINO DE LA VERGUENZA. Maletti fue expulsado. Golpeó al Nº 9, Pavón.

LOS "BICHOS" POSMUNDIAL

Que el mundial es esperado con sumo interés, no admite duda alguna. No obstante, luego de realizado el mismo, habrá un gran "vaciadero" de futbolistas. Varias son las instituciones que tienen prácticamente "colocados" a sus jugadores en el viejo continente.

Y en La Paternal ya se habla de ello. Ayer entre abrazos y euforia por el triunfo obtenido en Avellaneda, el presidente de Argentinos señor Consoli, nos hizo el adelanto. **"Tenemos oferta de Italia por 3 de nuestros jugadores para después del Mundial. Ellos son mediocampista y delanteros. ¿Nombres? Perdóneme, pero no los puedo adelantar. Viajaré a Europa con tal finalidad en el mes de julio, pues yo mismo me encargaré de hacer las operaciones. Trataremos de club a club, sin la participación de ningún intermediario. Con esto no quiero aventurar que ya están realizadas las negociaciones. Hasta el momento son propuestas que pueden concretarse. Por eso le repito, Argentinos puede vender 3 jugadores".**

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
UNION	9	6	2	1	18	9	14
RACING	10	6	2	2	18	10	14
RIVER	10	6	2	2	24	17	14
GIMNASIA	10	4	5	1	7	4	13
BOCA	10	5	2	3	10	11	12
NEWELL'S	9	3	5	1	15	8	11
CENTRAL	9	3	5	1	9	4	11
COLON	9	4	2	3	17	15	10
INDEPENDIENTE	10	4	2	4	24	17	10
HURACAN	10	3	4	3	13	13	10
QUILMES	10	4	2	4	13	16	10
ARGENTINOS	9	4	1	4	16	16	9
VELEZ	9	2	5	2	8	10	9
ESTUDIANTES (BA)	9	2	4	3	13	18	8
ATLANTA	10	3	2	5	18	22	8
BANFIELD	10	2	4	4	14	20	8
PLATENSE	10	2	4	4	13	21	8
SAN LORENZO	9	2	3	4	9	11	7
ALL BOYS	9	2	2	5	6	10	6
ESTUDIANTES (LP)	10	2	1	7	10	12	5
CHACARITA	9	—	3	6	3	14	3

LA PROXIMA FECHA

11ª JORNADA

(A jugarse el próximo miércoles a las 21 hs.)

COLON vs. INDEPENDIENTE
VELEZ „ QUILMES
NEWELL'S „ PLATENSE
ESTUDIANTES (BA) „ BANFIELD
ATLANTA „ CHACARITA
BOCA „ CENTRAL
RIVER „ SAN LORENZO
RACING „ ALL BOYS
GIMNASIA „ UNION
ARGENTINOS „ HURACAN
(Mañana por la noche en Atlanta)

LIBRE: ESTUDIANTES (LP)

LOS GOLEADORES

OUTES (Inde'te) 10
ALONSO (River) 10
Marchetti (River) 7
Trossero (Unión) 7
Franceschini (Atlanta) 6
Vilanoba (Huracán) .. 6
Juárez (Platense) 6
Andreuchi (Quilmes) . 6
Avallay (Racing) 6
López (Argentinos) ... 5
Roldán (Colón) 5
Yazalde (Newell's) 5
Cordero (Racing) 5
Salomone (Atlanta) ... 4
Corvo (Banfield) 4
Trama (Central) 4
Fortunato (Est.-L.P'ta) 4
Fornari (Gimnasia) .. 4

MARANGONI ARRANCO GRITOS DE VICTORIA

...Y sin duda, la resurrección fue más "santa" que nunca. San Lorenzo, no solamente logró ayer su segunda victoria en este Metropolitano, sino que logró escaparle a su destino. A ese destino que lo signaba como perdedor y lo dejaba relegado a las últimas posiciones. Estos dos puntos, lo alejaron de la "cola" y le posibilitan de ahora en más mantener encendida la llama de la esperanza.

Los "santos" llegaron al cielo con sus saltos. Marangoni ya había sacado su potente remate y allí, detrás de Cejas, de toda la defensa de un Racing puntero, había quedado estampado el grito de la parcialidad local. Un grito de venganza. Casi un alarido descontrolado de "vendetta". Allí, en Boedo, más que una victoria, quedó flotando entre los tablones la esperanza de resurrección.

¡CORRO!: SE

Retorno Triunfal: Mañana a las 9.10

Fotos Exclusivas de Nuestro Enviado Especial TOLENTINO ALEGRE REYES

MADRID, España, 24 (AFP, ANSA y DPA). — Hugo Corro se salía de la vaina. Desde el mismo momento que el árbitro le levantó el brazo coronándolo oficialmente campeón mundial de los medianos, el retorno se convirtió en una obsesión. Al ritmo de esa necesidad, las horas se hicieron largas. La primera etapa, Madrid (España) se cumplió como un suspiro. Aquí, durante toda la jornada de hoy el nuevo monarca compró regalos 'por toneladas" para sus familiares y amigos.

Diego Corrientes y el resto de su equipo lo acompañaron en la larga caminata por las vías madrileñas. Fue un entretenimiento, porque el mendocino no veía ni entendía otra cosa que el avión y el retorno a su patria. Esta noche se iniciará esa última etapa. **Alrededor de la hora cero la aeronave partirá del aeropuerto de Barajas, para arribar a Buenos Aires a las 9.10, de mañana.** Allí, en Ezeiza, a esa hora comenzará el "boom" que con justicia espera ansioso el cuyano.

La victoria frente a Rodrigo Valdez costó más en la larga preparación que sobre el cuadrilátero de San Remo. Si la hazaña se cumplió en el teatro Ariston, la última conclusión fue "lo logré". Cuando Carlos Monzón destrozó la imagen invulnerable de Nino Benvenuti en una pelea legendaria, también dio ese mismo grito. Ahora hay que devolverle al pueblo el mérito de la espera y la confianza. Especialmente a los mendocinos acostumbrados a producir reyes de la magnitud de Pascual Pérez o Nicolino "Intocable" Locche.

Cualquier crítica en relación al trámite del encuentro queda de tal manera, soslayada. Los campeones se hacen al ritmo de su peculiar y riesgosa campaña. Corro comienza como monarca y consolidarse depende tan solo de él. Para lograrlo ganó ya la confianza necesaria de sus compatriotas. Mañana Ezeiza será la cámara de repercusión de su éxito y la confirmación de ese primer paso. Corro lo necesita. Se trata de una droga de sabor indescriptible pero de necesaria —inobjetable— consumición. ¡Vamos Hugo campeón!, que todos lo griten. Esta vez se lo merece; más poderoso aún que cuando liquidó al moreno Quiñones en un ring de Lima; mucho más poderoso que su propia exclamación, "vean... miren lo logré".

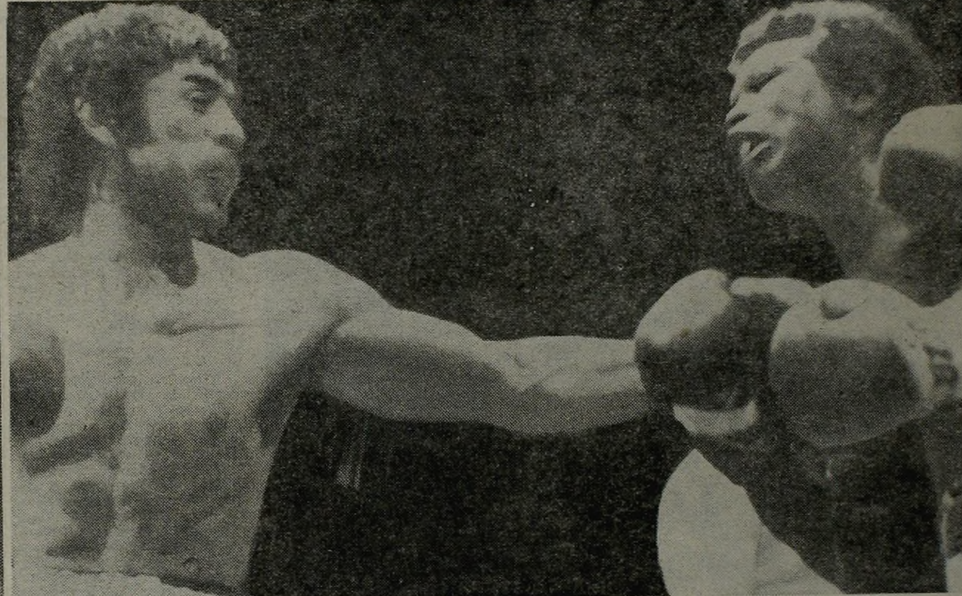
La fiesta, por supuesto no se resumirá al aeropuerto. Desde allí y tras la recepción oficial, Corro se trasladará a Buenos Aires y en el mejor tiempo posible a Mendoza, donde los cuyanos lo esperan de la manera que corresponde a sus grandes hijos.



A LOS EMPELLONES. El colombiano, impotente ante el trabajo de Corro, busca una ventaja en desbordar. La táctica no resultará. Habrá clinch y contragolpe.



¡GANAMOS! Argentina en San Remo. Hugo Pastor Corro no se contiene y Víctor Galíndez llora emocionado.



BLANCO EN EL NEGRO. Golpes justos aplicó Corro, que muchas veces hicieron enfriar a Valdez. El gesto del colombiano resulta por demás elocuente. Lo despojó del título de campeón del mundo un argentino guapo.

"ROCKY" BAJO EL TELON

SAN REMO, Italia, 24 (EFE). — El ex campeón mundial de los medianos, el colombiano Rodrigo Valdez, anunció hoy que abandonará el boxeo y espera que el nuevo monarca, el argentino Hugo Corro "sea digno de sus predecesores". Antes de abandonar Italia para regresar a Colombia, Valdez reconoció que en el combate del sábado Corro fue mejor.

MONZON: "VOLVIO EL TITULO, YO ME BORRO"

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). — **"El triunfo de Corro me libera de mi decisión de volver al boxeo. Ahora no tiene objeto, pues el título está nuevamente en la Argentina. En consecuencia, yo me borro. De ahora en adelante solo seguiré haciendo exhibiciones para entidades de bien público".**

Estas declaraciones pertenecen al ex campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón quien las formuló durante una entrevista efectuada hoy por la emisora LT-9 Radio Brigadier Estalislao López, con motivo de una fugaz visita de Monzón a esta ciudad para saludar a familiares.

El ex campeón había hecho público su deseo de retornar a los cuadriláteros "para reconquistar el título para la Argentina", manifestando que Hugo Corro, que termina de vencer claramente al colombiano Rodrigo Valdez y convertirse en campeón mundial de la categoría mediano, no tenía posibilidades de vencer al moreno.

♦ "NOS EQUIVOCAMOS TODOS"

Consultado con relación a esto, Monzón fue sincero y dijo que sus cálculos habían fallado: "Corro hizo una gran pelea —señaló—, se ajustó a un plan bien elaborado y, según indican todos los comentarios, ganó merecidamente. Además, no creo haber sido el único que le restaba chance al chico mendocino. Casi todos, y fundamentalmente los que saben y están en la cosa, le daban un porcentaje muy bajo de posibilidades. Sin embargo, Corro nos dio la gran sorpresa: le ganó a Valdez y también a todos nosotros. ¿El negro? Y... debe estar lejos de su mejor forma, aunque esto no es para desmerecer el triunfo de Hugo. Al contrario, del pibe Corro tengo el mejor de los conceptos. Ojalá el título le dure mucho y le pueda sacar el mismo jugo que le saqué yo...".

VUELVE REY

TV del Estado por Canal Antipopular

La actual televisión, **manejada por el Estado, que se apropió de los canales en agosto de 1974**, le negó el sábado al pueblo argentino una de sus más grandes alegrías: **ver cómo un joven de esta tierra se consagraba campeón del Universo.** Pastor Corro iba a jugarse una brava carta y todos merecíamos verlo en acción, como sucedió casi siempre desde que el satélite acerca a los pueblos. Pero una mezquina negociación, **que no entendemos cuando el Estado está por medio,** "nubló" el éxito de este gladiador. Quienes tenían en su poder los derechos de transmisión reclamaron 15.000 dólares **—apenas un poco más de mil millones de los viejos—** para aceptar que las imágenes llegaran a la Argentina. Una cifra insignificante para lo que paga hoy la televisión. Usted, en más de una oportunidad, habrá leído que Percivale, Pinky o Mirtha Legrand ya se cotizan en dólares y piden **(no sabemos si se los dan)** varios miles mensuales por su aporte a cosas archiconocidas. **¿Por qué, entonces, esa mezquindad con un argentino que promocionó, con su hazaña, como pocos, a nuestro país?**

Ahora, consagrado Corro, quienes tienen en su poder el "video-tape" del combate reclaman casi el doble **(25.000 dólares)** por cederlo. Puede que algún funcionario encargado de **"manejar"** la televisión diga que sí para **"cubrir"** su grave falla.

La televisión argentina pasa por su peor momento. Plagada de series de violencia, acción, sexo y mal gusto; con programas importados **(como el "Topo Gigio" o "Gaby, Fofito y Miliky", que enseñan a los niños palabras y términos que aquí no se usan)** o aceptando la infiltración de ideas o personajes que nada tienen que ver con nosotros.

Lo de Hugo Pastor Corro no debe repetirse. Además, como mal empresario de siempre, el Estado no advierte que de ahora en más pagará por cualquier pelea en que participe un argentino sumas mucho más altas que las reales. Porque quienes las venden saben que los funcionarios de aquí **"necesitarán"** cubrirse y las pagarán.

¡Ah! La televisión argentina, el día en que Hugo Pastor se consagró campeón del mundo, pagó derechos "subida" y "bajada" de satélite para que en esta tierra se viera al campeón mexicano Carlos Zárate frente al puertorriqueño "Pupy" Hernández. Que le interesaba... a nadie.

♦ "PAPEROS"

El promotor italiano Rodolfo Sabbatini habló después del combate sobre la fracasada emisión a la Argentina del combate. Y fue categórico: **"Yo no trato con gente que no sabe de este negocio y que tendría que dedicarse a vender papas en vez de manejar un canal de televisión".**

Al respecto, cabe señalar que Sabbatini explicó que el Canal 11 de Buenos Aires había ofrecido primero 4.000 dólares por las imágenes y que luego elevó esa cifra a 7.000. Pero la Top Rank, que poseía los derechos mundiales, reclamaba 15.000. Como no hubo una mejor oferta por parte de las autoridades de Teleonce, la pelea no se transmitió, pese a que el comentarista Ulises Barrera había viajado especialmente desde Buenos Aires para relatarla.



LA VICTORIA REFRESCA MEJOR. Hugo Corro bebe una gaseosa acompañado de Víctor Galíndez, pocas horas después de la victoria. El cuyano retorna mañana.



TODO UN CAMPEON. Corro y su izquierda llegaron varias veces al rostro del colombiano. El nuevo campeón mostró cualidades indiscutidas. Merecida victoria.



EL RECONOCIMIENTO A UN GRANDE. Corro recibe el saludo de una mujer argentina radicada en Europa. El nuevo campeón tuvo muchas muestras de afecto.

OJO AL CONSEJO

Obligarían al Cuyano a Pelear con Harris

El nuevo campeón mundial de los medianos Hugo Corro, cuenta con seis meses, de acuerdo al reglamento, para exponer su flamante corona. En ese lapso deberá definirse un problema que puede llegar a convertirse en centro de viva polémica

El Consejo Mundial de Boxeo, una de las dos entidades mundiales que regulan el pugilismo en el orbe, estaría por intimar a nuestro compatriota para que exponga el cinturón frente al estadounidense Ron Harris, caso contrario lo destronaría. Este púgil de buenas condiciones, se encuentra ubicado primero en el ranking elaborado por el Consejo La idea no entusiasmó ni a Juan Carlos Lectoure ni al promotor Sabbatini.

Diego Corrientes, el técnico del púgil mendocino firmó horas atrás un contrato con el organizador peninsular que lo liga a éste por tres peleas. Ese paquete dará una ganancia de 325.000 dólares, desglosados en 100.000 por las dos primeras y 125.000 por la última. Como se sabe, Juan Carlos Lectoure, se propone desde hace tiempo, montar un combate titular en el Luna Park. Las posibilidades para que esa idea se lleve a cabo, dependen de la televisión. Tito calcula que hacia el mes de julio, luego del Mundial de Fútbol, habrá transmisión en color fluida hacia el exterior.

Lectoure y el propio Sabbatini, preferirían trabajar **ese paquete de combates,** con uno inicial frente al italiano Vito Antuofermo, actualmente radicado en Estados Unidos y rankeado tanto por el Consejo como la Asociación. El otro nombre en un rápido balance es el inglés Alan Minter. Sin embargo, el CMB opone una conocida resistencia y que en su momento le valió el título a León Spinks. Sabbatini fue claro **"si las autoridades de ese organismo insisten en que la primera defensa sea contra Harris, me temo que la categoría volverá a dividirse...".** El organizador aclaró que **"una pelea entre Harris y Corro no interesa a nadie...".**

Lectoure a su vez terció afirmando **"Hugo es un boxeador inteligente que mejora en cada pelea. Démosle algún tiempo para ganar experiencia**

LA SELECCION NO SE PARA: VIAJO PARA ENFRENTAR A LOS 'CELESTES'

La selección argentina, que mañana a las 20.30 enfrentará en el estadio Centenario a Uruguay, partió esta mañana desde el Aeroparque metropolitano, presidida por Rafael Aragón Cabrera e integrada por los siguientes jugadores. Baley, La Volpe, Luis y Rubén Galván, Pagnanini, Killer, Bottaniz, Larrosa, Villa, Houseman, Bravo, Bertoni, Oviedo, Maradona, Olguin, Valencia y Ortiz. No viajaron Fillol, Passarella, Tarantini, Gallego, Luque y Ardiles, a quienes Menotti les concedió descanso.

Esta última determinación originó en Montevideo un gran malestar, ya que se esperaba la presencia argentina con todo su poderío.

♦ VILLAVERDE

El rendidor zaguero de Independiente será convocado a la selección argentina. El santafesino, que fue incluido en la lista de 40 jugadores enviados a la FIFA, levantó comentarios muy elogiosos por parte de Menotti en una reunión celebrada al término del partido del sábado en la ciudad de Tandil.

PIDEN 6 AÑOS PARA ISA

Decisión del Fiscal por el Caso de

El fiscal general de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Sadi Conrado Massue, solicitó se aplique la pena de seis años de prisión a la ex presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón, en el proceso que se le sigue por irregularidades en el manejo de fondos de la Cruzada de Solidaridad Justicialista.

Sadi Massue considera a la ex presidente incursa en el artículo 173, inciso 7 del código penal que reprime al que "por disposición de la ley, de la autoridad o por un acto jurídico tuviera a su cargo el manejo, la administración o el cuidado de bienes o intereses pecuniarios ajenos y con el fin de procurar para sí o para un tercero un lucro indebido o para causar daño, violando sus deberes, perjudicare los intereses confiados u obligare abusivamente al titular de éstos".

Para graduar la pena el fiscal tuvo en cuenta la personalidad de la acusada, que "por tratarse de una persona que llegó a investir como funcionaria una de las primeras figuras gobernantes del país y como tal debió en todo momento observar una conducta intachable y ejemplar que ofreciera una imagen digna ante el pueblo argentino".

La presentación del fiscal Sadi Massue fue realizada en el juzgado federal del doctor Norberto A. Giletta, donde se está tramitando la causa.

♦ **PERONISTAS JUZGADOS**

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se inició esta mañana en los tribunales
que se sigue a varios ex func
peronista, durante la gestión
mo jefe de la comuna. Los a
guel Angel Santos, ex secret
sado de peculado de trabajo
mes de julio de 1973 hizo real
particular con elementos y ma
causa aparece como coimputa
ex secretario de Finanzas, a q
de cómplice primario.

El ingeniero Miguel Ange
crado en otro proceso junto
Lillo, referido a la contrata
para trabajos municipales,
lado la ordenanza de contab
sunto concurso de precios
efectuado. En la misma ca
delitos de abuso de autorid
curso real, en tanto que
delito de usurpación de

Cabe señalar que lue
mismo tribunal fijará fec
al ex intendente Coronel,
de instrucción numerosas
el presunto delito de malve

TERCER GOBIERNO QUE CLAUSURA A "CRONICA"

El Poder Ejecutivo Nacional, el viernes por la tarde, mediante el decreto Nº 937, procedió a clausurar CRONICA por tres días, a la vez que ordenó el secuestro de los ejemplares de las ediciones vespertinas de ese día. La medida, según el documento oficial, fue dispuesta por la publicación de **"dos artículos cuyo análisis permite advertir la difusión de una noticia que, a título de trascendido, constituye una afirmación temeraria sobre decisiones unilaterales de una institución que, por la naturaleza trascendente de su objeto, no solo es de competencia exclusiva de la Junta Militar, sino que, en modo alguno, aquella institución se ha atribuido".** La información publicada por CRONICA hacia referencia a una decisión de los generales en actividad sobre el Presidente de la Nación.

Esta fue la tercera vez en menos de quince años de vida de CRONICA que el Gobierno Nacional la clausura.

El 23 de mayo de 1970, gobernando el general Juan Carlos Onganía, por medio del decreto Nº 2371, se le impidió continuar apareciendo por haber publicado una información procedente de la provincia de Córdoba sobre la muerte de un estudiante en incidentes callejeros durante el denominado "cordobazo". El gobierno de entonces desmintió la especie; años después, al historiarse lo acontecido en la docta, se determinó que lo publicado por nuestro diario era real. Una semana después de la clausura, el mismo Poder Ejecutivo dejó sin efecto la medida.

El 20 de diciembre de 1974, cuando María Estela Martínez Cartas de Perón (Isabel) era la titular del Ejecutivo, por medio del decreto Nº 1961, se nos volvió a clausurar. Los argumentos utilizados entonces fueron que nuestra campaña para recuperar las Islas Malvinas creaban **"conmoción interna".** Lo real es que José López Rega y sus secuaces intentaban, como lo habían hecho ya con los canales de televisión, apoderarse del diario. Un año después, la Suprema Corte de Justicia procedió a dar curso favorable a un recurso de amparo interpuesto por CRONICA y que había sido rechazado en primera instancia y por la Cámara de Apelaciones.

Durante su vida periodística, CRONICA fue secuestrada en reiteradas oportunidades; se procesó a sus directores y máximos directivos; se le quitó la publicidad oficial y se "congeló" los pagos de la ya publicada y se llevó a prisión a sus conductores.

Esto durante casi quince años y bajo diez gobiernos...

SUMARIO A RADIC POR UNA DECLARA

La Policía Federal dio a conocer un comunicado informando que procedió a instruir actuaciones sumariales por violación de la ley que prohibe las actividades políticas y en la que habría incurrido un grupo de dirigentes radicales que emitió un documento público. Dichas actuaciones fueron giradas al juez competente, el cual decidirá si el cargo es procedente y dictaminará en consecuencia.

Los firmantes del documento cuestionado son: Ricardo Balbín, Carlos Contín, Francisco Rabanal, Luis León, Víctor Martínez, Horacio García, Alfredo Mosso, Raúl Galván, Felipe Abdala, Luis Arias, Rolando Bompadre, Juan Trilla, Juan Carlos Pugliese, Eduardo Angeloz, Carlos Janik, Fader Yamil, Victorio Torrente, Lucio Martínez Garreño, José Hansen, Antonio Berhongaray, Guillermo Douglas Rincón, Héctor Jorge Velázquez, José Centeno Cornejo, Osvaldo Smieva Saravia, Carlos Spina, Martí Rivereros, Benjamín Zavalía, Luis Lencina, Arturo Illia, Carlos Perette, Rodolfo García Leyenda, César García Puente, Raúl Alfonsín, Roberto Billinghurst, Ricardo Colombo, Julio C. Martínez y Antonio Troccoli.

♦ **EL COMUNICADO**

El texto del comunicado de la Policía Federal es el siguiente:

La Policía Federal Argentina pone en conocimiento de la opinión pública nacional: 1) El día 22 del actual, personal de la institución procedió a instruir actuaciones sumariales por infracción a la ley Nº 21323, por la cual se prohiben las actividades políticas en todo el país; 2) dicho procedimiento se llevó a cabo por motivo que un grupo de partidarios de la Unión Cívica Radical, transgrediendo imposiciones de la citada ley, se reunió en un estudio jurídico de esta capital, entregando un documento a la prensa, de neto corte político, donde se hacen apreciaciones de la actualidad nacional e instándose, entre otros llamamientos, al restablecimiento de la actividad político-gremial; 3) tomó intervención en el hecho el señor juez nacional de primera instancia en lo criminal y correccional federal, doctor Noorberto Giletta, secretaría 12, del doctor Jorge Llompart; 4) finalmente, esta jefatura reitera una vez más la vigencia de la ley 21323, cuyas normativas son lo demasiado claras en el marco jurídico de su encuadramiento, prohibiéndose y sancionando:

a) con pena de prisión de un mes a tres años "las tareas de organización ideológicas partidarias", "la organización o participación en reuniones políticas y gremiales" (art. 1º);

b) con prisión de un mes a dos años el que distribuya o suministre material impreso o grabado por el que se propaguen hechos, comunicaciones o imágenes que se refieran a las conductas incriminadas en el artículo 1º (art. 2º);

c) con prisión de un mes a un año a los responsables de acualquier medio de comunicación o información pública que difundan o propalen hechos, comunicaciones o imágenes que se vinculen con las conductas incriminadas en el artículo 1º, como asimismo a aquellos que efectúen esa propagación o difusión (art. 3º).

♦ **INTERROGATORIOS**

La agencia periodística Noticias Argentinas informó ayer, a las 17.12, a través de su cable Nº 89, que "el ex vicepresidente de la Nación, Carlos Perette, y el ex diputado Antonio Tróccoli, ambos dirigentes de la Unión Cívica Radical, fueron interrogados hoy, durante unas horas, por el fiscal de turno y por el superintendente de Seguridad Federal, en relación con la reunión que ayer (por el sábado último) mantuvieron los más encumbrados militantes de ese partido y con el documento que surgió de ese cónclave.

♦ **HABLA TROCCOLI**

"De regreso a su hogar, a las dos y media de la tarde, Tróccoli declaró a Noticias Argentinas que «fuimos llamados y llevados a la Superintendencia de Seguridad Federal —agrega la información—. Allí estuvimos con el jefe y luego vino el fiscal de turno. Hablamos sobre el trámite de esa reunión y el
documen
coli, ade
que la ir
raciones
sición le
partidos

"«Conc
interroga
sobre cón
de se h
éramos y
A eso d
conoce q
porque
nos dije
más que
más har

♦ **UNA**

"Se le
versión
según la
Enrique
depende
do a fo
texto qu
plicó T
llamar
copia d
teníamo
cuentro

Cabe
través
cia difu
dente de
doctor R
durante
nidos lo
Antonio

Record
dad, di
to de u
mos m
de una
matutin
octubre
de la R
terio d
mantes
rrido e
hibe la
estado
ción, la
mada p

PLAZA: CATALAN PONE A TODOS EN SU CONTRA

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — En declaraciones formuladas al rotativo local "El Atlántico", el arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Plaza, afirmó ayer aquí que el ministro de Educación, Juan José Catalán "**ha tenido la virtud de poner de acuerdo a todo el mundo, pero en su contra,**

Dijo el prelado que Catalán "traspasa las escuelas nacionales a las provincias y ahora quiere juntar la enseñanza primaria con la de nivel medio, aumenta los años obligatoriamente y habla de fijar aranceles".

Agregó luego que las reformas propuestas por Catalán, concitaron la opinión contraria unánime porque "en realidad el ministro no se ha preocupado de lo que en realidad debiera interesarle, que es el tema de la deserción escolar".

"El debiera buscar en profundidad las causas de ese problema —subrayó Plaza— **pero evidentemente no se anima a hacerlo ni a ponerle remedio. Realmente es un funcionario que no condice con los postulados del actual gobierno. No interpreta sus fundamentos ni su filosofía".**

Expresó luego el arzobispo que "debo aclarar que es el primer ministro de Educación de la Nación que, en cuarenta años, ha hecho elogio de la escuela laica tal como lo hizo días pasado desde Bahía Blanca".

Al ser interrogado sobre la situación económica actual y acerca del reciente diálogo mantenido entre el episcopado argentino y el presidente Videla, monseñor Plaza dijo que no quería opinar sobre cuestiones a las que próximamente se referirá la curia. Sobre el tema del "cuarto hombre" señaló el prelado que "**es un asunto en el que ustedes, los periodistas, deben tener cuidado. Vean lo que acaba de suceder con "La Opinión" y con CRONICA. Yo creo que la solución institucional sobrevendrá tal como es dable especular".**

Añadió que los medios de difusión reflejan con bastante exactitud el planteo de las posiciones de las tres Fuerzas Armadas. **Y hay un aspecto que queda muy claro: La suma del poder está en manos de la Junta Militar de gobierno. Tal es el órgano supremo de decisión, y el presidente de la República es el brazo ejecutor de sus designios".**

"LA IGLESIA APRECIA AL PERIODISMO"

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Buenos Aires, cardenal primado Juan Carlos Aramburu, manifestó en esta ciudad, que a pesar de diversas conjeturas periodísticas, no sabe si luego de la reunión que a partir de la fecha celebrará la Conferencia Episcopal Argentina, se darán a conocer los detalles de los temas tratados durante la entrevista que mantuvieron con el presidente de la Nación.

Dijo que **"el periodismo tiene una misión de verdad y de bien, ya que tiene no solo que transmitir la información, sino que, con mucha sinceridad, debe llegar a una opinión correcta de cada cosa. Alguien ha dicho** —agregó al respecto—, **que la universidad de los hombres del pueblo es el periodismo, de modo que tiene una gran importancia la transmisión que hace de cada acontecimiento y tiene una fuerza extraordinaria y un gran valor, que la Iglesia aprecia en sumo grado".**

Roban a Passarella

Un nuevo asalto se produjo en la zona del Camino de Cintura y puente doce, en jurisdicción de Villa Madero. La víctima, a quien despojaron de su automóvil, dinero y objetos personales, entre ellos sus documentos, fue esta vez el padre del jugador de fútbol y capitán de la selección nacional, Daniel Passarella, según informó el hijo.

Dijo que los delincuentes se conducían en un Rambler y al llegar al citado lugar interceptaron el automóvil de su padre, a quien intimaron la entrega del coche

EPISCOPADO ANALIZA LA SITUACION

Con una misa que se inició a las 10 en la localidad bonaerense de San Miguel, dio comienzo hoy el plenario de la Conferencia Episcopal Argentina, que tratará el documento de consulta enviado por el Consejo Episcopal Latinoamericano y la situación política, social y económica del país. El oficio religioso estuvo a cargo del presidente de la Conferencia Episcopal, cardenal Raúl Primatesta y asistieron todos los obispos convocados para estas deliberaciones.

Durante las reuniones —que serán de carácter reservado y tendrán lugar en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora, en San Miguel— los prelados examinarán el documento remitido por el CELAM que servirá de base a la III Conferencia General de ese organismo, que se llevará a cabo en Puebla, México.

El análisis del citado documento se hará mediante exposiciones que estarán a cargo del obispo de Avellaneda y presidente del departamento de laicos del CELAM, monseñor Antonio Quarracino; del obispo de San Isidro, monseñor Justo Oscar Laguna, y de los distintos encargados de los equipos pastorales de catequesis, acción social,

La Asamblea deberá, asimismo, elegir a los delegados que representarán al Episcopado Argentino en la reunión del CELAM en Puebla, Corresponde señalar, además, que —según la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA), durante la Asamblea los prelados escucharán "un breve informe que los miembros de la Comisión Ejecutiva del Episcopado, cardenales Juan Carlos Aramburu y Primatesta, y monseñor Guillermo Zazpe, arzobispo de Santa Fe, rendirán sobre la reunión celebrada recientemente con el presidente de la Nación. En esa oportunidad el teniente general Jorge Rafael Videla respondió a las inquietudes presentadas por el Episcopado Argentino referentes a la situación de los detenidos a disposición del Poder Ejecutivo y a los casos de desaparición de personas.

Las mismas fuentes indican que es probable que en los dos primeros días de la Asamblea se hagan votaciones para elegir a los 16 delegados argentinos que irán a Puebla, a los que se añadirán el cardenal Primatesta, invitado por el Papa y monseñor Quarracino, por cumplir funciones en el CELAM.

ENTREGAN UN BUQUE

ROSARIO, 24 (De nues
ta fecha, argentinos y boliv
ticos de los principios con
grandeza", expresó hoy el c
mada de la República de B
berg Barroso Hurtado, en e
en la zona franca que nues
livia en el puerto de Rosa
hizo entrega del buque de
Bolívar", que el gobierno de
país del altiplano.

La ceremonia fue pres
jefe de la Armada Argentin
Massera, y se hallaban pr
dor de la provincia de Sa
Aníbal Desimoni, y otras a

...BEL

...a Cruzada

... esta ciudad el juicio oral ...arios del último gobierno ... José Domingo Coronel co- ...sados son el ingeniero Mi- ...o de Obras Públicas, acu- ...servicio, por cuanto en el ...r trabajos en su domicilio ...ales de la comuna. En esta ... Raúl Augusto Tarraubella, ...ien se le atribuye el delito

...Santos también está involu- ...Armando Dagoberto García ...n irregular de maquinarias ... en el cual se habría vio- ...l, haciendo figurar un pre- ...en realidad no se habría ...Santos está imputado de los ... falsedad ideológica en con- ...cía Lillo se le atribuye el ...ad.

...tratarse estas dos causas el ...ra la iniciación del proceso ... el cual se halla en trámite ...s, la mayoría de ellas por ...ón de caudales públicos.

...ALES ...CION

... qoe se hizo público. Tróc- ...ás, manifestó su impresión de ...tación a formular sus decla- ... relacionada con la dispo- ... que prohibe la actividad de ...líticos.

...etamente —explicó—, fuimos ...os y estuvimos conversando ... se tramitó la reunión, dón- ..., quién la convocó, quiénes ...cómo se gestó ese documento. ...as dos de la tarde —dijo— se ...e hubo un no saber qué hacer, ... interrogatorio se terminó y ...n que nos fuéramos. Y nada ...nosotros dos fuimos; a nadie ...llamado ni molestado».

...VERSION

...preguntó, entonces, por una ...manada de fuentes radicales, ...cual el secretario de la UCR, ...anoli, había concurrido a la ...cia policial, también convoca- ...mular declaraciones y con el ...e difundió anoche. «No —ex- ...coli—. A Vanoli lo hicimos ...otros, para que trajera una ... documento, que nosotros no ... pero él no participó del en-

...ñalar que, con anterioridad, a ...cable Nº 34, la misma agen- ...o declaraciones del presi- ... comité nacional de la UCR, ...ardo Balbín, según las cuales ... mañana habían sido "dete- ... dirigentes Carlos Perette y ...róccoli.

...mos que en otra oportuni- ...gentes radicales fueron obje- ... acción judicial por los mis- ...vos que ahora. Fue a raíz ... solicitada aparecida en dos ... de esta capital el 12 de ...e 1976, con motivo del Día ...a. En esa ocasión, el Minis- ... Interior juzgó que los fir- ...del documento habían incu- ...violación de la ley que pro- ...tividad política. El fiscal de ...muló la consiguiente acusa- ...ual finalmente fue desesti- ... la justicia.

...A BOLIVIA ...TRANSPORTE

...o corresponsal). — "En es- ...nos dan testimonios autén- ...grados de su historia de ...mandante en jefe de la Ar- ...ivia, vicealmirante Gutem- ...significativo acto realizado ...o país ha concedido a Bo- ..., y en cuyo transcurso se ...ansporte "Libertador Simón ...Venezuela donó al hermano

...ida por el comandante en ... almirante Emilio Eduardo ...entes, además, el goberna- ...a Fe, vicealmirante Jorge ...s autoridades.

RECHAZAN AMPARO POR MAQUINAS DE JUEGO

La introducción al país de 400 máquinas mecánicas y electromecánicas destinadas al esparcimiento en locales de diversión, motivó la presentación de un recurso de amparo en la Justicia en lo penal económica contra una disposición de la Dirección Nacional de Aduanas que había decretado la interdicción o no disponibilidad de esos bienes.

La Aduana mediante un decreto fundado en la ley aduanera dispuso que esas máquinas no pudieran ser utilizadas por quienes las habían introducido al país, por entender que la importación se realizó con ardid o engaño a las disposiciones legales.

Las actuaciones fueron radicadas en el juzgado en lo penal económico Nº 5 y el amparo prosperó ya que el magistrado dictó una resolución por la cual emplazó a la Administración Nacional de Aduanas para que dentro del plazo de 48 horas levantara la interdicción y otorgara el pleno uso de las máquinas de diversión a los importadores o adquirentes.

La medida fue apelada por la Aduana y el fiscal de la Cámara en lo penal Económico Héctor Orozco, pidió se revocara el fallo del juez de primera instancia por entender que no corresponde utilizar la vía del amparo para resolver esta cuestión, la cual están siendo ventilada en otro proceso más complejo y extenso que está radicado en otro juzgado. Cabe señalar que la decisión del juez de primera instancia de admitir el amparo contra la Aduana estuvo fundado en parte en el deficiente informe que las autoridades de esa repartición pública brindaron en el expediente respectivo.

El fiscal Orozco, dijo que más allá de esta cuestión está el hecho de que mediante un ardid se introdujo esta máquina lo cual debe ser investigado en detalle, y cuya dilucidación no puede determinarse por el procedimiento del amparo que es rapidísimo.

TENEBROSA INTRIGA

Una Banda en la Venta de Niños

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — El tema referido a la venta de bebés vuelve a conmover a la opinión pública. Esta vez, el caso ha tenido su origen en Mar del Plata, presentándose aún confuso para dilucidar, pero habiéndose a detenido a varias personas.

Todo comenzó cuando Carlina Sánchez, de 27 años, y su compañero, ambos afincados en la casa de la calle 208, entre Gascón y Falucho de esta ciudad, decidieron desprenderse de la hija de ambos, de 10 días, por carecer de recursos económicos para mantenerla. Hicieron la correspondiente presentación ante los tribunales y la jueza de menores, doctora Olga Artola, dispuso que la pequeña quedara a cargo de los tutores Antonio Cabano y Noemí Crespo de Cabano, también afincados en Mar del Plata.

Sorpresivamente, el jueves de la semana anterior, dos desconocidos penetraron en el domicilio de Carolina Sánchez, mostrando una credencial que dijeron era de la policía, pero que no se pudo determinar a qué pertenecía y obligaron a la madre de la beba a que los acompañara a la casa de los tutores.

Una vez allí, raptaron a la niña y golpearon a su progenitora y también a la tutora. De inmediato, se formuló la denuncia a la comisaría 4ª. La investigación dio resultado y en las últimas horas del viernes, la policía localizó a un matrimonio platense, que según trascendidos habría confesado su intención de quedarse con la recién nacida.

Al mismo tiempo, se detuvo a varias personas relacionadas con el hecho. Mientras tanto, la niña fue trasladada nuevamente a Mar del Plata. La identidad de las personas detenidas es la siguiente: Luis Alberto Labaté, domiciliado en calle 62 Nº 860 de Berisso, Cayetano Labaté, hermano del anterior y su esposa Alicia Marchese, ambos domiciliados en calle 62 entre 128 y 129 de la misma localidad.

También aparece involucrada Rosa del Valle Ledesma de 23 años, amiga de la madre de la niña y quién en una oportunidad la habría cuidado por lo que habría cobrado dinero de los captores.

Pese a las reservas que mantiene la policía se supo que el episodio consistió en una nueva e inhumana operación comercial efectuada con la criatura que era disputada por varios matrimonios para obstenerla.

SUS 9 HIJITOS ABANDONADOS, Y ELLAS BAILANDO

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Tres mujeres para asistir a un baile abandonaron a sus hijos en un rancho ubicado en el vaciadero municipal de esta ciudad. Descubierta la maniobra, los pequeños que suman nueve, fueron puestos a disposición del juez defensor de Pobres y Menores.

Los niños, cuyas edades oscilan entre los 10 meses y 3 años fueron encerrados en la vivienda, mientras sus madres salieron a divertirse. Los descubrió el padre de uno de ellos, quien al retornar del trabajo se encontró con el insólito cuadro.

Las desnaturalizadas madres fueron identificadas como Verónica Jesús Cáceres, Dora Nicasia Muñoz y Hermenegilda Cáceres de Pérez.

CON BEBITA ROBADA

JUZGAN A UNA TEMIBLE ESPOSA Y A SU AMANTE

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se inicia hoy el juicio oral a Nélida H. Crespo de Bravo, de 34 años, y a su amante Héctor Luciano Ibáñez, quienes en dos oportunidades intentaron asesinar al marido de la mujer, un suboficial de la policía de la provincia de Buenos Aires, que en una de esas tentativas resultó gravemente herido, no obstante lo cual prestará declaración en el proceso.

El fiscal de la Cámara Tercera de Apelaciones de esta ciudad pidió 12 años de prisión para ambos acusados. El juicio se aguardaba con expectativa y en su transcurso prestarán testimonio el marido atacado, Heber Braulio Bravo, de 45 años, y otras treinta personas entre testigos y peritos policiales y judiciales.

Aun antes de los hechos que se juzgan la pareja había pasado por incidencias truculentas que derivaron en un violento ataque de la mujer contra su esposo. Las relaciones se interrumpieron y la Crespo comenzó a tener amores con Ibáñez. Poco después el policía Bravo retornó a su hogar, circunstancia que motivó a los amantes para tramar su muerte.

Así fue como en noviembre de 1976 se consumó el primer intento conjunto de homicidio, del cual el marido salió ileso. Posteriormente, en marzo de 1977, se produjo la segunda tentativa y esta vez Bravo recibió un balazo en un brazo y dos en el tórax, quedando gravemente herido. Fue hospitalizado y se recuperó, facilitando la detención de su esposa y el amante. Ya totalmente repuesto de las lesiones, el suboficial prestará declaración

PENOSO CASO DE NIÑA SUFRIO 2 AÑOS DE ABUSO

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La policía de Morón dio captura a un bestial depravado que durante dos años abusó de su hija adoptiva, que actualmente tiene 12 de edad, hasta que la niña quedó embarazada.

La escueta información de que se dispone indica que la menor se encuentra internada en una clínica de Morón, donde se la asiste adecuadamente. El detenido es Horacio Ledesma, de 43 años.

La intervención policial se produjo a raíz de una denuncia interpuesta en la seccional de Morón por la madre de la víctima, Carolina Guarnechio, de 48 años de edad, que vivía en concubinato con Ledesma en una finca de la localidad de San Justo, en el partido de La Matanza.

Según las declaraciones de esta mujer y el posterior relato efectuado por la niña, los abusos de Ledesma comenzaron hace ya dos años. A partir de entonces el degenerado sometió regularmente a su hijastra, hasta que la dejó embarazada. Fue entonces cuando la situación eclosionó, derivando en la detención del violador

Tres Ladrones "de a Caballo"

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Tres ladrones de ganado fueron detenidos por la policía de la localidad de Rosario del Tala; se intenta ahora esclarecer numerosos hechos de abigeato y depredaciones en chacras y estancias de la zona.

Los detenidos resultaron ser los hermanos Antonio y Jacinto Gigena y Agustín Cabral. Al ser arrestados como resultado de minuciosas pesquisas confesaron que se habían asociado para robar ganado que luego vendían,

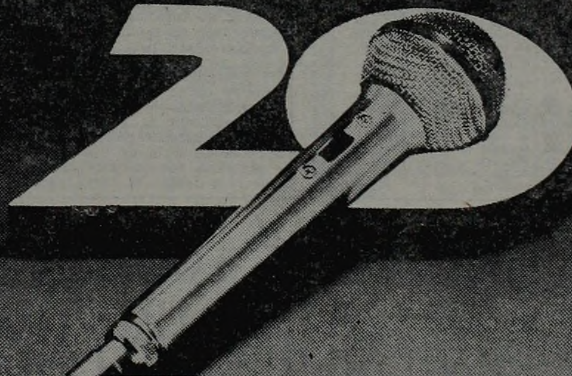
MUY LEJOS DEL LUGAR DEL CRIMEN, UNA PISTA HIZO CAER AL ASESINO

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Una comisión de la policía de esta provincia logró detener en la Capital Federal al asesino de un menor.

El suceso tuvo lugar en junio del año pasado, cuando Rubén Danielli, de 15 años, fue muerto por tres malvivientes

Luego de diversas investigaciones se logró la detención de Juan Carlos Mallea y Antonio Dimarco, quiénes confesaron ser autores del frustrado robo. Félix Pascual Díaz Mancuso (a) "El Gitano", fue acusado del crimen.

Díaz Mancuso fue buscado intensamente por la policía cuando una comisión se trasladó a Buenos Aires llevando a un detenido, se logró una pista.

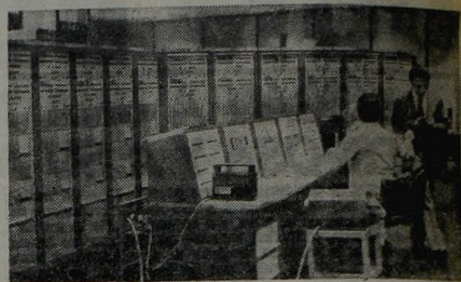




MILAGROS DEL TURF: LOS TOTALIZADORES EN MARCHA

TOTALIZADORES EN MARCHA. Ya comenzaron a funcionar en el Argentino a modo de prueba. Todo correcto.

A título de prueba comenzaron a funcionar los totalizadores en el Hipódromo Argentino. En las recientes reuniones se cotizaron en pizarra, con el nuevo sistema electrónico, los boletos de cada caballo, totales, llaves y combinadas, así como también los dividendos que pagaría cada competidor de acuerdo a la forma como van siendo cotizados. En la correspondiente pizarra que funciona automáticamente con las máquinas expendedoras de vales, se registran en un casillero los dividendos a ganador y placé, de las combinadas simples y dobles; los vales de enganche, el total de las dobles, los vales de canje, el probable dividendo, los boletos a ganador y placé y todo lo relacionado con las apuestas combinadas. Las apuestas van registrándose en la forma como se desarrollan las jugadas modificándose a la vez los correspondientes "pagarían" para que el aficionado tenga la proporción del dividendo que abonaría cada competidor en caso de salir airoso. Un sistema de cotizaciones que permite conocer la forma como se va operando en cada carrera. El domingo 7 del próximo mes se inaugurará el nuevo sistema electrónico de los totalizadores en el Hipódromo Argentino, así como también los colores propios



CENTRO DE COMPUTACION. Estas son las máquinas que registran vales y pasan a las pizarras sus totales.

BRASEANTE, UNA REALIDAD

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO PROXIMO

Premio FONTANA — 2200 mts.

El Pialador	57	Mentiroso	57
Telón	57	Patrizier	57
Beodo	57	Epaminondas	57
Yotuel	57	Analao	57
Agghan	57	Lancome	57
Pollux	57	Manville	57

Premio GLORE — 1400 metros

Daga	56	Cuma	56
Te Gusta	56	Maily	56
Centauria	56	La Titania	56
F. Belle	56	Quintina	56
Baleia	56	Hoxa	56
Bambulina	56	(Dividida)	
Ficelle	56		

Premio CHIME — 1400 metros

Irismet	56	Carátula	56
Bolinda	56	Cadwen	56
Betwa	56	La Bambolla	56
Canotia	56	Mona Tic	56
Tramay	56	Bobi Cute	56
Skirt	56	La Pintona	56
Mukonda	56	(2º Turno)	

Premio MALAYA — 1000 metros

Siglinda	55	Perfila	56
C. Castaña	55	Flood	56
Macaya	55	Glorias	56
La Rifa	55	C. Real	55
Peroschka	56	Esidler	55
Marchande	56	G. Criolla	55

Pr. MISS NORMA — 1400 mts.

V. Travieso	55	Cayatte	55
Lacinante	55	Skeene	55
Locomotion	55	King Thare	55
Saliente	55	Malcjo	55
Cruciante	55	Soy Digno	55
Vituperante	55		

Premio RAFALE — 1400 metros

Albasin	55	Chudovo	55
Donalbain	55	Latigazo	55
Agis	55	C. Bluf	55
Milong te	55	Toc Tic	55
El Arlequín	55	(2º Turno)	

Prm. PREDILECCION — 2200 m.

Tineo	57	Royal Hat	57
Yaqueló	57	Jason	57
Mlackock	57	Bizker	54
Rolland	57	Bire	54
Dan Juan	57	Birlete	54
Pulposo	57	Sorgo	54
Taponazo	57	Florestán	54
Los Cerrillos	57	Lashio	51

Pr. ELISEO RAMIREZ — 1400 m.

Ypur Self	55	Sun Lounge	55
Belmona	55	Aleandra	55
S. Chúcara	55	L. María	55
Flood	55	Griba	55
N. Sola	55	Liha	55
Kan Kam	55	Fan Fan	55

Premio MAIA — 1000 metros

Nieta	56	Lea	56
Relita	56	M. Silvana	56
Qué Lluvia	56	Gatajet	56
I. Alegre	56	P. Mile	56
Arafina	56	G. Gravía	55
Lisima	56	D. Bluff	55
Castille	56	Kristelle	56
Rosara	56	Soisbón	56
Drowsy	56	Zoncera	56

Premio SURERA — 2200 metros

P. Bluff	58	Frío Real	53
Es Amarrado	56	F. Ghost	53
Samfo	56	Haltung	53
Alicante	53	Jet Oro	53
Mayoral	53	Soisbón	53

Premio MIA — 1000 metros

Mozamora	56	Imala	53½
Cavaliera	57½	Eginesa	53
Spell	57	T. S. Girl	53
Calendula	55	Beida	51
B. Secret	54½	Alinea	50½
S. Gate	53½	Drowsy	49
Hannah	53½	Rosara	48½
R. Hig'ess	54	Lea	48
Sedición	54	(Handicap)	

No la Dejó "Reinar" a Blue River en el Casares

No tuvo el clásico Vicente L. Casares la trascendencia de otras veces, en la jornada de la víspera en el hipódromo Argentino. Fue un clásico más dentro del programa básico para los ejemplares de las pasadas generaciones. La falta de valores de calidad superior, lo colocó en esa situación y permitió que un Braseante, ganador de dos carreras ordinarias, se diera el lujo de saltar a los clásicos con un aplastante triunfo. El defensor del stud Golf-Club que al reprisar recientemente lo hizo en forma exitosa volvió a sobresalir sin mucho esfuerzo, ganando muchos puntos en el ranking de su categoría. Fue categórico su triunfo, sin dejar ningún lugar a dudas con respjecto a su calidad superior, como para ir gastando a cuenta de sus futuras presentaciones. Pasó el pupilo de Julio F. Penna a integrar la lista de los mejores, de los valiosos galopadores que se mantienen en training y que tratarán de llegar con un buen ganado prestigio al Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, la última escala para la consagración de un campeón.

Ayer no tuvo necesidad el hijo de Practicante de extremar sus aptitudes corredoras, para dar fácil cuenta de la yegua Blue River, que se había agrandado más de la cuenta al ingresar en la recta final. Y cuando Oscar Mansilla le aflojó la riendas, el zaino colorado se estiró como si recién empezara a correr, pasando de largo junto a la de Marina Lezcano y poniendo los cuerpos que quiso al cruzar la meta. El "photochart" dijo seis, como pudieron haber sido diez, si se lo hubiera propuesto su hábal conductor.

♦ SHOT GUN ENSEÑO EL CAMINO

Los seis rivales inscriptos en el clásico Vicente L: Casares, buscaron ubicación dentro de las gatera, en la señal de los 2500 metros, frente a las tribunas populares. Y al librarles el starter la cancha, salieron a jugarse. Por el lado exterior movió la carrera Shot Gun, que en seguida se "refugió" contra los palos, quedando segunda Blue River, Muy cerca Braseante, sin perderle pisada. Y luego Auxiliante, delante de Papaíto, que no abandonó la última colocación. Con ritmo sostenido y sin mayores diferencias entre sí, fueron en busca del codo de Dorrego. Casi un cuerpo mantenía el de Héctor Libré, sobre la de la "muñequita". A igual distancia el favorito Braseante, controlando la acción de aquellos. Sin arrriesgar ni darles tregua. Y los restantes accionaban en igual forma, como esperando los acontecimientos finales. Así siguieron descontando terreno, sin registrarse variantes en las colocaciones, durante el primer tramo del opuesto. Y recién en los 800 metros, cambiaron las cosas. Apuró Blue River al notar Marina Lezcano que el tren era muy lento. Y rápidamente Braseante hizo lo propio, colocándose segundo muy cerca de la puntera. Ya en pleno codo final, iban casi juntos los dos competidores, alejándose de los restantes, como para reducir a un match la lucha.

La yegua Blue River, ceñida a los palos, trataba de mantenerse en ganancia. Y pisó el tramo de las tribunas con escasa diferencia sobre Braseante que accionaba a su costado. Este la "acompañó" hasta los 300 metros donde luego impuso su mejor calidad. Con grandes brazadas el hijo de Practicante comenzó a sacar ventaja, manteniendo su línea. Blue River nada pudo hacer entonces para impedir que se alejara y fue así como el disco los sorprendió con seis cuerpos a favor del piloteado por Oscar Mansilla, sobre Blue River, que parece estar abonada al segundo lugar. Tercero a cinco largos quedó El Provincial en débil carga final y cuarto fue Auxiliante, que no produjo la carrera esperada, ya que en ningún momento pudo acercarse a los punteros, para cruzar la meta un rato después, ganándoles solo a Shot Gun y Papaíto, que en ese orden cruzaron la meta.

♦ UN TRIUNFO VALIOSO

Consiguió Braseante un triunfo muy valioso, que le abre el camino para hazañas mayores. Y seguramente en futuras presentaciones confirmará la excelente impresión que dejó ayer, no solo por la forma de haberse impuesto a sus ocasionales rivales, sino por la acción que desplegó durante todo el trayecto. Casi podríamos decir que jugó con sus discretos enemigos, para pasarlos a mejor vida cuando su jinete se lo propueso. El hijo de Practicante será un gran animador de los principales clásicos de fondo para caballos de las viejas generaciones, capaz de alcanzar en la segunda temporada, lo que se le negó en la primera.

VERY FOOLISH PUSO EN LA ULTIMA UN NUMERO "RARO"

Safely: Con el pie derecho entró Sanguinetti al hipódromo en la víspera. Y de entrada nomás se alzó con un holgado triunfo, poniendo en el disco a Safely, con muchos cuerpos sobre M'a Tic, que volvió a correr bien. Salió la de Etchart como para venirse de un viaje. La hostigó demás cerca Luna de Navidad en la primera parte de la lucha, mientras de agrupadas iban Safely, Negrita, Pamela y Bolinda. Ya por las populares la favorita comenzó a ganar terreno y en seguida se puso al costado de la puntera, que nada pudo hacer para evitar que se le escapara varios cuerpos al trasponer la meta. Y los que madrugaron, para no perderse la fija de la pupila de Arellano, se alzaron con el magro sport $ 650, es decir $ 2,50 de la jugada vieja. Bolinda quedó tercera, a un cuerpo y medio, y cuarta Negrita, adelante de Pamela y Luna de Navidad.

La Liberada: Y La Liberada consiguió, tras mucho andar, su segundo triunfo. Lo obtuvo en forma amplia, como para pensar que puede seguir la cuenta en la próxima. Se desprendió muy bien en los metros finales, tras luchar breve trecho con varias de sus rivales, que le opusieron mucha resistencia al promediar la lucha. Mabellina hizo el gasto en los primeros metros, seguida por Busita, Sensa Amore, Bliss, La Liberada y las restantes apelotonadas. En los 300 ya estaba La Liberada junto a Carraca, para dejarla de lado en seguida y, con muestras de mayor velocidad, fue aumentando su ventaja, dejando que Bliss le discutiera la segunda colocación a Tremebunda.

La Volanta: Insistió La Volanta y se dio por fin el gusto de cruzar el disco en primer término. Había hecho más méritos la hija de Surveyor para salir de perdedora. Y esta vez la taba cayó de su lado, aburrida de entrar segunda. Claro que no alcanzó a desquitar con los $ 950 que pagó a ganador, pero por la forma como logró su primer triunfo, no dudamos que en otra podrá hacerlo, con más beneficio. Rajuto volvió a quedar en puerta y En Furia anduvo prendida, como para hacerlo mejor en otra. Desde el fondo de la recta salieron a jugarse las veloces y ya en los 300 podía descontarse el triunfo de La Volanta, por su mejor acción, que le permitió desprenderse de Zest.

Pizzicato: Respondió Pizzicato en el final de la segunda doble. Y con el hijo de Master Bold, volvió a lucirse el binomio Palacios-Etchechorry, con un meritorio doblete. El pibe promete mucho y de seguir así puede ser frecuente ganador, y abandonar muy pronto la categoría de aprendices. Salió a jugarse desde el vamos Pizzicato. En los primeros metros encontró mucha resistencia en Earnest, que accionaba por el lado interior, mientras que muy cerca también iban Osborn, Tamangore, So British y Discono. Pero en los 300 se afirmó bien en la delantera el de Jorge Palacios para ir alejándose de Earnest que guapeando trató de defender la segunda colocación, que perdió en el último salto.

Hellcat: Varias fijas había en la de potrancas, entre las debutantes, alguna de ellas con justificadas pretenciones, por sus antecedentes. Y se hizo la de Hellcat, que bien dirigida por Marina Lezcano postergó por dos y medio cuerpos a Fine Arts, otra que hizo sus primeras armas y realizó empero una buena carrera. En otra seguramente dará desquite, pues salvado el debut, su rendimiento será mayor ahora. Tercera quedó Aguila Novel, que pese a todo no pudo hacer valer su mayor fogueo. Al entrar las competidoras a la recta, Sateen, por el lado de los palos, trataba de mantener su posición favorable, pero en seguida Hellcat fue reduciéndola y sin mucho esfuerzo se cortó al frente, para proseguir con amplia ventaja, cruzando la meta un rato antes que Fine Arts.

Capo Laboro: Le costó mucho a Capo Laboro defender el voto de la mayoría. Magician le opuso mucha resistencia y tuvo que echar el resto el de Gabriel Rizzi para quebrarlo por media cabeza. En el pique Satirama se destacó de Capo Laboro, Torbellino y Magician que corrían casi juntos. Y los colores propios confundieron un poco al público. Pero por los 300 ya podía apreciarse que Capo Laboro y Magician luchaban cabeza a cabeza por el triunfo. Pareció en un momento que el de Omar Ilarione se iba a dar el gusto. Pero los lonjazos de Rizzi dieron buen fruto y casi sobre el mismo filo del disco logró una pequeña ventaja

Súper Rápida: También Super Rápida nos dio la razón. Y con alto dividendo, como que repartió a ganador $ 1.250. Se impuso la hija de Super Tracks como lo esperábamos. Muy fácil, ya que al promediar la lucha se corto al frente y no hubo con qué darle. Tomó un par de cuerpos que estirá a dos y medio al trasponer la meta, dejando mal parada a Navidad Gesby, que arremetió con muchos bríos en los metros finales, para dejar tercera, por la cabeza, a Bold Call.

Terronazo: Y el mandoble llegó en el final de la cuarta doble. Terronazo se encargó de hacer rodar a la cátedra y algunas fijitas que circularon a último momento. Ganó guapeando frente a la enérgica resistencia que le opuso Supersónico, que luchó, pero sin poder quebrarlo. Medio pescuezo mantuvo el de Juan Jarcovsky al trasponer la meta, poniendo en las nuevas pizarras al suculento sport de $ 7.750, es decir, $ 31 de la jugada vieja, que no pocos siguen teniéndola en cuenta para aclarar los dividendos.

Paso Flores: Se les hizo la fija de Paso Flores en el penúltimo lance. Y con un dividendo de fiesta, como que repartió $ 6.450, desquitando a no pocos de los que estaban al tanto de su efectiva evolución. Punteó un trecho Generador, pero cuando Hilarrachea llamó a correr, se le acabaron los cortes. Pasó éste y se mantuvo sin apremios para alcanzar el disco con cinco cuerpos sobre Eaco, que sigue dando muestras de su regularidad,

Very Foolish: Y se encargó Very Foolish de cerrar la serie, con un holgado triunfo, respondiendo en su tercera salida a las pistas a las dos "o". Vitter salió a "berberse" los vientos, como para venirse de un viaje. y se mantuvo, asediado por Lillo hasta promediar las tribunas, donde apareció Very Foolish como un balazo, para dejarlo de lado, casi "groggy", tanto que hasta perdió el segundo lugar en el último salto. Muy Raro le arrebató ese puesto en débil carga final.

SILVER POR ELEVACION

Hizo de Recta 1'2|5 en el Argentino; Andrómeda, 1'56" en San Isidro

Comenzó la semana con bastante movimiento en las canchas de nuestros tres hipódromos. Y algunas marcas brillantes, como para anticipar sus triunfos en los próximos programas. Una de ellas la que registró Silver en el Argentino al marcar 1'2|5 de recta, con vistas al premio Elevación del domingo próximo en el mismo escenario. También impresionó favorablemente Andrómeda que echó 1'56", para el premio Contraventora de la misma reunión, en tanto que en La Plata Mister Brea se mandó 1'2"2|5, con 12"2|5 de segunda vuelta. Este es el resumen de los trabajos controlados en los tres campos de entrenamiento.

♦ EJERCICIOS DEL ARGENTINO

(Pista grande normal; viento cruzado en la recta)

SILVER, R. Laitán, 1.000 metros de recta en 1'2|5, con 12"3|5 de final (muy buena corrida para el Premio Elevación, del domingo próximo en el Argentino); BULIANTE, J. Lavia, a la par de Sandy Rock, J. Torres, 1.400 en 1'30", con 13"2|5 de final, juntos, pero muy fácil el primero); ZUM RELOJ, V. Sabín, 1.000 de codo en 1'3"3|5; ALBACIN, C. Aragona, 1.400 de floreo en 1'32"1|5; MALOJO, A. Sánchez, a la par de Fort Knoz, peón, en pelo, 800 de codo en 49"; MANIATICA, O. Ilarione, 600 de recta en 35"4|5; PASS, C. Gómez, en pelo, 700 de codo en 43"; IL VASCELLO, A. Pauleau, en pelo, 700 de codo en 43"2|5, de los 1.000 a los 300; SANTIBAÑEZ, J. Fridman, 700 de recta en 43"; MARATHON, A. Pauleau, en pelo, a la par de Malaika, O. Ilarione, en pelo, 600 en 36" 1|5, de los 700 a los 100; ROYAL SPRINTER, E. Liceri, a la par de La Rifa, R. Rodríguez, 600 de recta en 36", de los 1.000 a los 400; ZUM PABLO, J. Martino, 600 de codo en 36" 2|5, de los 1.000 a los 400, y NORT FORKS, P. Sahagian, 500 de las gateras en 31", en la pista auxiliar.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

ANDROMEDA, V. Sanguinetti, 1800 en 1'56", de los 2800 a los 1000; los últimos 1000 en 1"4"3|5, con 12"2|5 de final (muy buena corrida para el Premio Contraventora, del domingo 30, en el Argentino); PUPPY, M. González, a la par de Portulaca, J. Jarcovsky, 1500 en 1'36"; los últimos 1000 junto a Ascari, R. Díaz, en 1'3"; SKELTON, A. Sánchez, 1000 en 1'1"2|5, de los 1200 a los 200; SOY CHICA, R. Díaz, 500 en 28"3|5; MIGAJA, G. Sena, 700 en 41"3|5; BELMONA, C. Bertoldi, 800 en 49"; SOYSBON, R. Díaz, 800 cómodo, en 50"; ARREYUA, R. Díaz, 1000 de floreo, en 1' 12"2|5;; BOBY CUTE, E. Romero, 800 en 49"; DAN JUAN, E. Olguín, 800 en 49", del opuesto; BEREKOI, J. Martino, 800 en 49", del opuesto; ALENTADO, A. Etchart, 800 en 48"1|5; HAWAIAN BIRD, H. Blanco, 800 en 51", en la cuarta pista; DONNIE, J. Valdivieso, 1400 a palo errao, en 1'32"; APAGADO, R. Díaz, 800 en 50"2|5, de los 1000 a los 200 metros.

♦ EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande normal)

MISTER BREA, A. Martínez 1000 en 1'2" 2|5 de final, de segunda vuelta; TRAGO BLUFF, J. Martín 1000 en 1'3"1|5; CON FUEGO, I. Gorrais 1000 en 1'4"2|5; MARIA VERONICA, C. Gómez 1000 en 1'1"4|5; BARBAJA, J. Fernández 1000 en 1'3"1|5; INCAYUNO, R. Rutti a la par de Qué Pingo, A. Sandoval 1000 en 1'3"; AGUILA BRILLANTE, V. Aguirre 1400 en 1'32"1|5; los últimos 1000 a la par de Mister Guille, A. Coloccio en 1'5"2|5; ARRE BAMBALINA, A. Coloccio 1600 en 1'45"2|5; ARTHUR, J. Cepeda 1600 en 1'43"3|5; JUVEL TRIAL, J. Maciel 1600 en 1'45"; MATACO, R. Torancio 2000 en 2'15" DINTY MORE, A. Coloccio 2000 en 2'18"2|5; CON CELIA, L. Triviño 600 en 37", cómoda; EN NIEVE, J. Martín a la par de Piensa Fany, J. Maciel 600 en 37"2|5; EL BOLIVIANO, J. Martín a la par de Piensa Diego, J. Maciel 600 en 35", del opuesto; SO PILOTE, J. Fernández 600 en 36"; CON TUTTI, L. Triviño 800 en 48"4|5; ALICIA, J. Maciel a la par de Clariel, J. Martín 800 en 50"1|5; PIENSA OMARCITO, J. Maciel a la par de Con Nahuel, J. Martín 800 en 51"; CHACAL, O. Aguirre 800 en 51"2|5; KALJERRY, G. Rojas 800 en 48"; CROSCUT, J. Corso 800 en 50"; HERENIO, D. Verón 800 en 49"3|5.

OTRA GRAVE RODADA EN LA PLATA: BUONOCORE, DELICADO

Preocupa en el hipódromo de La Plata, las frecuentes rodadas, que ponen en peligro las vidas de sus protagonistas. El sábado se registró una triple caída en la novena carrera, con graves consecuencias para el aprendiz Oscar Vicente Addati, que perdió el conocimiento y debe ser sometido a una intervención quirúrgica, que se llevará a cabo en las últimas horas de esta tarde. Ayer otro accidente enmudeció a las tribunas. Durante el desarrollo de la undécima carrera rodó espectacularmente Laminosa, dejando en la pista a su conductor Roberto Buonocore, que sufrió graves lesiones, con pérdida de conocimiento.

El accidente que tuvo serias consecuencias para el aprendiz [illegible] Buonocore, se registró al pasar los competidores frente a las pizarras en la tribuna de profesionales. En ese lugar rodó espectacularmente Laminosa, cayendo hacia el lado interior, para quedar entre la empalizada y la zanja que divide la pista grande de la auxiliar. Su jinete quedó tendido a su costado, a consecuencia del fuerte golpe recibido en la caída. Al ser trasladado al servicio médico, se dispuso internarlo en la Policlínica del Turf, dada la gravedad de las lesiones recibidas y el hecho de haber perdido el conocimiento. El primer informe médico señalaba: **traumatismo de cráneo, con pérdida de conocimiento.** Esta mañana su estado había experimentado una leve mejoría, respondiendo al intenso tratamiento a que fue sometido en la parte afectada. Recuperó el conocimiento, normalizándose su lucidez, por lo que se espera que en las próximas horas se vaya acentuando su mejoría.

♦ ADDATI SERA INTERVENIDO

El aprendiz Oscar V. Addati, que sufrió graves lesiones en la triple rodada del sábado último, presentaba politraumatismo con pérdida de conocimiento, fracturas del fémur derecho y de clavícula izquierda, por lo cual se decidió internarlo en el mismo nosocomio. En las últimas horas de anoche se informó que había recuperado el conocimiento y que en las últimas horas de esta tarde será intervenido quirúrgicamente.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	6	0	62	33	45
44 s.	25 s.	24 s.	28 s.	20 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes

885	255
651	343
898	778
125	279
043	309
242	628
256	189

FAVORITOS:
A la grande: 60 - 17
A los premios: 53 - 62

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 0
Decena: 5
Unidad: 3

Ambos Demorados a la Grande: 17 40 66

El Dato de CRONICA: 30 06

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	0	5	43	60	19
19 s.	59 s.	27 s.	56 s.	51 s.	41 s.

Ultimas 14 grandes

28.324	10.313
1.191	44.317
23.242	5.884
29.474	43.377
7.[illegible]63	1.298
34.[illegible]39	22.194
21.[illegible]71	5.730

FAVORITOS:
A la grande: 05 - 37
A los premios: 53 - 43

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 2
Decena: 5
Unidad: 3

Ambos Demorados a la Grande: 37 00 05

El Dato de CRONICA: 64 47

TOMBOLA

1º	261	11º	803
2º	789	12º	631
3º	560	13º	831
4º	014	14º	562
5º	955	15º	827
6º	309	16º	372
7º	248	17º	958
8º	896	18º	570
9º	964	19º	150
10º	792	20º	182

TIEMPO

MINIMA, a las 4.55 horas: **8º**

MAXIMA, a las 12 h.: 19º7. **Presión** 761.2. **Humedad** 52% Viento Norte a 20 km|h. Visibilidad: 10 km. Algo nublado. **Pronóstico para mañana**: Nubosidad en aumento. Luego desmejorando. Temperatura y humedad en aumento. Mínima estimada en 11 grados.

DOS MAS PARA SANGUINETTI

Sigue manteniendo atracción la puja entre los jockeys en la estadística. Vilmar Sanguinetti logró este fin de semana aumentar la ventaja que le llevaba al chileno Jara. Ahora son cuatro los tantos que los separan, mientras Centeno, pagando su involuntario error, se mantiene tercero muy cerca. No ocurre lo mismo entre los cuidadores, donde el "rey" Bianchi sigue gobernando con amplia ventaja

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Sanguinetti, Vilmar	-	8	10	9	27
Jara, Eduardo	6	4	7	6	23
Centeno, Víctor	7	6	5	4	22
Costantino, Hugo	7	6	1	3	17
Lezcano, Marina	8	2	3	4	17
Cervantes, R.	2	5	3	4	14
Etchart, Aníbal	2	3	3	6	14
Pezoa, Carlos	4	-	4	4	12
Valdivieso, J.	3	1	2	3	9
Repiso, Juan	1	2	2	3	8
Palacios, Jorge	-	1	3	4	8
Figueroa, José	1	-	2	3	6
Zapata, Oscar	3	1	2	-	6
Sahagian, Pablo	1	2	3	-	6
Salces, Marcial	2	1	2	1	6
Libré, Héctor	1	3	1	1	6
Domínguez, O.	1	2	2	-	5
Bretón, Jorge	1	1	3	1	5
Jarcovsky, J.	1	2	1	1	5
Mansilla, O.	-	-	1	4	5
Guimaraes, I.	2	1	-	1	4
Artigas, Héctor	1	-	3	-	4
Calderón, J.	1	1	2	-	4

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Bianchi, Juan E.	11	8	3	8	30
Etchechoury, J.	3	4	7	7	21
Penna, Julio E.	6	2	6	6	20
Arana, Tomás	5	3	2	4	14
Giovanetti, A. P.	2	2	4	2	11
Gómez, José S.	4	2	4	-	10
Cervi, Guillermo A.	4	3	1	-	8
Pascual, D. E.	-	2	-	6	8
Ferro, Luis A.	-	5	2	1	8
Maldotti, J. A.	-	3	2	2	7
Lofiego, José A.	2	2	2	1	7
Martínez, R.	4	-	-	1	5
Garcilazo, J. P.	1	2	-	2	5
Génova, E.	1	2	1	1	5
Artigas, P. H.	1	-	3	-	4
Martínez, Harry	2	-	1	-	3
Bonetto, Luis	2	-	1	-	3
Reviriego, J. J.	1	-	2	-	3
Salvatti, Alfonso	2	1	-	-	3
Recart, René	1	1	-	1	3
Colome, Aldo	-	1	1	1	3
Giovanetti, Aníbal J.	1	1	-	1	3
Hiarrachea, F.	1	-	1	1	3

EL AVION SURCOREANO DESVIADO EN RUSIA FUE TIROTEADO SIN PREVIO AVISO: EL PASAJE DE LA AERONAVE YA ESTA EN LIBERTAD, NO ASI EL PILOTO Y SU NAVEGANTE QUE SIGUEN DETENIDOS PARA SER INTERROGADOS

TOKIO, 24 (DPA). — Los pasajeros y la mayoría de los tripulantes del avión de la línea surcoreana tiroteado y obligado a aterrizar en un lago helado, en el norte de la Unión Soviética, llegaron hoy a Tokio procedentes de Helsinki, a bordo de un avión especial de la misma empresa Korean Air Lines (KAL). En la capital japonesa abandonaron la máquina los 48 pasajeros de nacionalidad nipona, entre ellos cinco heridos; también fue bajado del Boeing 707 el ataúd conteniendo los restos del pasajero japonés muerto durante el incidente; después de repostar, el avión con los demás pasajeros a bordo siguió vuelo a Seúl.

Versiones de los pasajeros que bajaron en Tokio en el sentido de que los cazas migs soviéticos tirotearon el avión surcoreano sin previo aviso, han causado consternación en la capital nipona. El ministerio nipón del exterior considera "incomprensible" la actitud soviética, según señala hoy el diario "Asahi Evening News", señalando que el incidente puede tener "serias consecuencias" para las relaciones niposoviéticas.

Por su parte la agencia Kyodo informa que la embajada norteamericana en Moscú elevó un informe a las autoridades japonesas basadas en datos proporcionados por las autoridades soviéticas. El informe no será dado a publicidad, dice la agencia.

El copiloto surcoreano señaló que el avión se desvió de su curso y entró en el espacio aéreo soviético debido a una falla en el compás de registro de posiciones y las autoridades de la compañía investigan ahora las causas del mal funcionamiento del instrumental.

De todos modos, la verdad total sobre el incidente no se conocerá hasta que regresen de Moscú el piloto de la aeronave surcoreana y su navegante, que han sido retenidos por las autoridades soviéticas.

CARTA DE ALDO MORO

Dramática: Enjuicia a Todos; Niegan el Canje

ROMA, 24 (EFE). — El líder democristiano Aldo Moro declara, en una carta hecha pública hoy en el diario romano "Vita Sera", que "estamos en el momento de la matanza".

El mensaje, autógrafo y al perecer auténtico, fue dejado por un desconocido en una papelera cerca de la sede central del periódico, que fue avisado por una llamada telefónica anónima, para que lo recogieran.

Está dirigida al secretario general de la Democracia Cristiana, Benigno Zacagnini y a los militantes de todo el partido de la Democracia Cristiana, a los que indica que "faltan más segundos que minutos", para su muerte.

Por primera vez, Aldo Moro lanza un ataque contra el Partido Comunista —que mantuvo en todo momento su posición de firmeza contra un eventual intercambio—, a los que dice que deberán confrontar su posición "con la más humana posición Socialista".

"Querido Zacagnini: una vez más, como días atrás, me dirijo a tí con ánimo profundamente conmovido por el creciente dramatismo de la situación. Estamos casi en la hora cero: faltan más segundos que minutos.

Estamos en el momento de la matanza. Naturalmente, me dirijo a tí, pero quiero hablar individualmente a todos los componentes de la directiva (más o menos ampliada), a quienes corresponden constitucionalmente las decisiones del partido".

Posteriormente, se dirige a los militantes de la Democracia Cristiana y enjuicia duramente a varios directivos por no haberse "definido". **Por último, rubricando su dramática apelación, solicita que "en mis funerales no participen ni las personalidades del Estado ni los hombres del partido.**

Pido ser acompañado por los pocos que me han querido realmente y son dignos de acompañarme con sus oraciones y con su amor".

♦ PIDEN CANJE

ROMA, 24 (AFP, ANSA y UPI). — Las Brigadas Rojas dieron hoy un nuevo plazo de vida al secuestrado líder democristiano Aldo Moro y reclamaron la liberación de trece presos "comunistas" a cambio de la de su rehén.

En su octavo comunicado desde la captura de Moro, los terroristas indicaron los nombres de los presos y matizaron su rechazo de negociación "humanitaria".

Para "el preso Moro", la solución no será igual que para el juez Mario Sossi (liberado por las Brigadas Rojas en 1974 tras otro "juicio" y condenado a muerte), insistía el comunicado.

"La Democracia Cristiana y su gobierno tienen la posibilidad de obtener la suspensión de la sentencia dictada contra Moro y la liberación de éste: **Que libere a los comunistas condenados a muerte, la «muerte lenta» de los campos de concentración, por la barbarie del Estado imperialista".**

♦ NIEGA EL GOBIERNO

ROMA, 24 (AFP). — El gobierno italiano anunció hoy su negativa para negociar con las Brigadas Rojas, la liberación de Aldo Moro.

Un comunicado publicado por la presidencia del Consejo, tras una reunión del Comité Interministerial sobre la Seguridad, señala que **"las exigencias de los terroristas de un canje de prisioneros contra la libertad de Moro, eran y son inaceptables porque ellas son emitidas contra la libertad de todos, contra el orden jurídico de la República".**

Cayó Desde 27 Metros: ¡Vive!

GATESHEAD, Inglaterra, 24 (EFE). — Un niño de dos años de edad resultó milagrosamente ileso después de caer desde una altura de 27 metros, en su casa de Gateshead, informó la policía.

Jamie Cook, se precipitó al vacío, desde la ventana de la cocina de su casa, cuando intentaba coger unos bizcochos que su madre dejaba para los pájaros, pero con tan mala fortuna que perdió el equilibrio y fue a caer a la calle.

Inmediatamente,, fue trasladado al hospital pero los médicos no encontraron ninguna herida de consideración en el pequeño, que deberá permanecer en el centro sanitario durante algunos días

Exodo Italiano Hacia Uruguay

MONTEVIDEO, 24 (DPA). — **Numerosss familias de empresarios italianos, amenazadas por las "Brigadas Rojas", se han radicado en Uruguay para ponerse a salvo de la acción terrorista desplegada por ese grupo en Italia que mantiene cautivo al político Aldo Moro. Así lo informa hoy la revista "El Soldado",** órgano del Centro Militar Uruguayo, agregando que los referidos inmigrantes han sido amenazados de muerte

Según dicha publicación, los empresarios italianos "pudieron determinar que Europa no les brindaba seguridades para -desarrollar una vida normal, por lo que muchos de ellos eligieron el Uruguay".

FALLO EL TERREMOTO: APENAS TEMBLORCITO

PINOTEPA NACIONAL, Oaxaca, México, 24 (EFE). — Un temblor de grado cinco de la escala Richter (que alcanza a nueve grados) sacudió el domingo a esta población y a otras vecinas pero sin causar víctimas ni muchos daños materiales.

En vano resultó la huída de centenares de atemorizados habitantes de esta población del sureste mexicano. El sismo que supuestamente la destruiría totalmente, no se registró

El hecho causó gran regocijo entre la población de Pinotepa Nacional que, repartida entre incrédulos y personas que pasaron la noche orando, esperó el vaticinio de dos sismólogos norteamericanos.

Dichos científicos de Austin, Texas, anunciaron en febrero último que Pinotepa Nacional y otras poblaciones aledañas serían destruídas el 23 de abril por un gran terremoto.

Las predicciones llegaron todavía más lejos, cuando se informó que Acapulco, uno de los principales centros turísticos del Pacífico mexicano, sería destruído por una gran marejada ocasionada por el movimiento telúrico.

Pero lo cierto es que nada ocurrió y muchos de los habitantes que creyeron en el vaticinio y se fueron hacia otros lugares, comenzaron a regresar hoy mismo a Pinotepa.

Los que resultaron más burlados, sin lugar a dudas, fueron aquellos que, temerosos de que en verdad ocurriera el "fin del mundo", vendieron todas sus propiedades y abandonaron definitivamente la ciudad.

Estas escenas se repitieron en por lo menos otras quince pequeñas poblaciones aledañas a Pinotepa.

TOMA TU ESPIA Y DAME EL MIO

WASHINGTON, 24 (UPI). — Mozambique, Alemania Oriental y Estados Unidos están envueltos en un complicado intercambio de espías que podría preparar el terreno para otra serie de canjes en los que recuperarían su libertad la nacionalista puertorriqueña Lolita Lebrón y el disidente soviético Anatoly Shcharansky.

La primera etapa del delicado intercambio —que fue iniciado por un parlamentario israelí— se cumplió ayer, cuando las autoridades de Mozambique entregaron a Mirón Marcus, un israelí que permaneció 18 meses preso, y a un congresista estadounidense.

HUMOR NEGRO ROJO: UN LENIN PARA CARRILLO

MADRID, 24 (EFE). — En una comida de confraternidad celebrada el domingo con los delegados extranjeros al IX Congreso del Partido Comunista (PCE), la delegación soviética entregó a Santiago Carrillo, secretario general del PCE, un gran cuadro de Lenin.

El hecho no habría sido noticia, a no ser porque menos de cuarenta horas antes el PCE había dejado de ser un partido "marxista-leninista", para convertirse estatutariamente en "marxista, revolucionario y democrático".

Los observadores destacan ese rasgo de "humor negro" mostrado por la delegación soviética, encabezada por Víctor Afanasiev, director de "Pravda" y miembro del Comité Central del Partido Comunista

Consultado en la noche del domingo por un reportero de televisión española, sobre su impresión ante tal regalo, Santiago Carrillo declaró que él tenía a Lenin como el más grande revolucionario de la historia.

"Y no me desagrada la idea de tener un retrato de Lenín en mi casa", añadió, con cierta sonrisa de complicidad. Como si fuera a poner junto a los posters de Charlot, Marilín y el "Che" Guevara.

Se confirmó, por lo demás, el rumor que circuló el primer día del congreso finalizado ayer: los delegados soviéticos, en efecto, habían traído consigo bustos de Lenín, para repartir al menos entre algunos periodistas.

De todo su cargamento iconográfico, un busto por lo menos, a tamaño casi natural, colgará en adelante —si cumple su palabra— de una pared de la casa del secretario del partido ex leninista español "in memoriam".

Quemaron a una Familia Entera

NOCAIMA, Colombia, 24 (EFE). — La policía colombiana encontró esta madrugada aquí las cenizas de los cuerpos de una familia campesina compuesta por una madre embarazada de ocho meses, su esposo y tres hijos, incinerada en un horno. Las cenizas aparecieron en esta población, perteneciente a la provincia de Cundinamarca.

Según la policía, los asesinos son al parecer parientes de Víctor Manuel Garzón, el jefe de familia que murió junto con su esposa, Georgina Hernández, y sus hijos Emilce, Claudia y José Eliseo, de dos, tres y cuatro años,. respectivamente.

El cuerpo de carabineros que encontró los restos de los cinco cadáveres en una finca de la vereda "El Cajón", próxima a esta ciudad, reveló también que la acción emprendida contra dicha familia tuvo su causa en una disputa de bienes raíces.

La familia Garzón, de extracción campesina, había desaparecido desde el pasado 22 de diciembre.

DIVA FAMOSA NIEGA UNA INTIMA RELACION

LEVANTARON CICLO DE "EL LOCO CHAVEZ". LLEGO GOGO ROJO. SEVERA SANCION A PRODUCTOR DEL 7. "GRA" BORGES SERA EMPRESARIA. FILME POLEMICO.



Brevísima vida tuvo en televisión "El loco Chávez", **personaje popularizado por una historieta que publica un colega matutino.** Las autoridades de Canal 11 decidieron levantar el ciclo **por falta de audiencia y altos costos.** Como se sabe el personaje era interpretado por el actor Carlos Rotundo. **¡A otra cosa!**

♦ LLEGO "GOGO"

Tal como primiciáramos el pasado jueves, el viernes retornó al país **—aunque tan solo por unos días—** "Gogó" Rojo, **la hermanita,** actualmente radicada con su esposo, el periodista Oscar Otranto, en Madrid, **donde labora mucho y bien cotizada.** El motivo de la visita es participar en varios programas de Canal 11, grabar algunas notas para intercalar en el ciclo que conduce desde la Madre Patria y visitar a su madre, **a quien no veía desde hace casi tres años.** Además asistir al debut de su hermana Ethel en el "Astros" cosa que sucederá el próximo miércoles. Ayer la Rojo y su marido viajaron a Rosario a visitar a los padres de él, que allá viven... **Que le vaya bien...**

♦ SANCION EN EL 7

Severa sanción se aplicó a un productor de Canal 7, encargado hasta hace horas del ciclo "La Revista", que arman Adolfo Stray, el safado, y Moria Casán, la abundosa. Según trascendió, doña Moria, en una de las últimas ediciones, mostró más de lo adecuado, para las nuevas pautas de la televisión lo que determinó la sanción a que hacemos referencia. Como se recordará, hace un par de meses sucedió algo parecido cuando en el desaparecido ciclo "La noche de Linda Cristal" donde la vedette Petty Castillo mostró, de espaldas a las cámaras, su bien torneada cintura ¡A cuidarse, chicas!...

♦ LA "GRA" TRABAJA

A la intensa dedicación que le exige la preparación de sus espectaculares por Canal 13, Graciela Borges agregó ahora la realización de ambicioso proyecto teatral. La actriz, según se comenta en el medio artístico, amplía ahora su campo laboral incursionando como empresaria, ya que se asegura que participará tanto en la inversión como en el producido de sus espectáculos.

♦ ESCRITOR POLEMICO

Se encuentra en la última faz de laboratorio el proceso correspondiente al filme "Borges por 300 millones" que dirigió Ricardo Wulicher, el romántico, con producción de Juan Carlos Victorica, el sagaz. En el mismo, Jorge Luis Borges, el polémico, manifiesta, como es habitual, una serie de protestas contra distintos temas, en el que incluye su opinión con respecto a la figura de Carlos Gardel, el perenne, lo que ha provocado agrias discusiones que tomaron repercusión internacional. Según palabras de don Juan Carlos, la película será un suceso y ya tiene en carpeta, la próxima producción que estará dedicada a Ernesto Sábato, el científico. Pling...

♦ CICLO LEVANTADO

Al parecer,, según trascendidos, habría **sido levantado el ciclo "M.E.C."** que se transmite por canal leonino y que protagonizaban Amelia Bence, **la sutil** y José María Langlais, **el activo.** No se dieron a conocer las causas, **pero se supone que es a consecuencia de una serie de conversaciones mantenidas con altísimos ejecutivos, que finalmente decidieron su levantamiento.** En los próximos días se sabrá...

♦ MIRTHA SE DIVIERTE

Mirtha Legrand, luciendo su acostumbrada elegancia, fue vista el sábado pasado en una sala céntrica tras ver la segunda función de un espectáculo. Chiquita era acompañada por una señora mayor y al retirarse de la sala recibió cordialmente el saludo de los espectadores que la reconocían. La mandueadora se retiró en su automóvil conduciendo ella misma con destino a una cena a la cual no se sabe si asistía su esposo, Daniel Tinayre.

♦ EMPRESARIO SAGAZ

El cantante asturiano Danny Daniel, **el atlético,** se encuentra trabajando activamente en la Argentina y ayer se presentó con gran éxito en Rosario, su empresario, Lalo Salas Correa, **el olvidadizo,** lo programa con facilidad, **pues es requerido por numerosas instituciones del interior.** Al parecer, las relaciones entre ambos son muy fluidas y con grandes planes para un futuro mediato, pero don Lalo como consecuencia de su trabajo **ha dejado de lado a quienes colaboraron desde su inicio y esto ha causado ciertas asperezas que hasta el momento no se han solucionado y puede traer un escándalo de proporciones.** Dicen que le van a regalar una agenda **para que se anote las obligaciones.** Y bueno...

♦ OTRO TEATRO

Multimillonario proyecto tiene una conocida empresa que se dedica a la explotación de salas de cinematografía. Según planos que ya estarían aprobados por la Municipalidad, una prestigiosa sala de la avenida Corrientes sería dividida en dos aprovechando su enorme capacidad: 1.800 localidades. Mediante esa división, la empresa dedicaría la sala del primer piso a continuar con la actividad cinematográfica, y la sala de planta baja se dedicaría al quehacer teatral.

♦ VIAJA LIBERTAD

Mañana parte con destino a una provincia del interior la señora Libertad Lamarque. Aún no decidió si lo hace en avión o automóvil. El objetivo de la máxima estrella del país es visitar a sus parientes y emprender inmediatamente el regreso a la Capital Federal, para concluir las diligencias tendientes a concretar su regreso a México, país donde permanecerá poco menos de un mes.

♦ AGAPE ARTISTICO

El jefe de producción del equipo de Mario David, el tanguero, está preparando un suculento ágape para la colonia artística con motivo de la finalización de "La rabona", filme que protagonizaron Alberto Closas, el patriarca, Claudia Cárpena, la ascendente, Arturo García Buhr, el talentoso, Perla Santalla, la retornada, Eva Franco, la homenajeada y Luis Dávila, el recuperado. De acuerdo a verborrágicas expresiones del cineasta, doña Perla ha logrado un trabajo excepcional lo mismo que doña Claudia, quien en su debut cinematográfico ha demostrado que se encuentra a la altura de sus colegas. Yes...



16
7 Tardes en familia
13 Caravana

16.30
9 El amor tiene cara de mujer

17
2 Don Gato y su pandilla
11 Daniel Boone

17.30
2 La ley del revólver
7 El show de Leo y Lio
9 Paseo infantil

18
9 Vibraciones musicales
11 Las aventuras del capitán Piluso

18.30
2 Bonanza

19
7 Revista de noticias
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa
13 Telenoche

19.30
2 Notidós
9 Bonanza
13 El llanero solitario

19.45
7 Coche a la vista

20
2 Con sabor a Pinky
7 La pantera rosa
11 300 millones
13 Landriscina con todo

20.30
9 El mundo de veinte asientos

21
2 Patrulla Juvenil
7 La mujer biónica
11 La vida en Calabroma
13 Mónica presenta

22
2 S.W.A.T.
7 Kojak
9 Harry "O"
11 Capítulo aparte
13 "El mundo del espectáculo"

23
2 Quilmes y su gente
7 Premier de cine
9 Orson Welles
11 Videoshow

23.30
2 Fútbol sin cortes
9 Nuestros jóvenes

24
9 Enciclopedia británica
13 Esta noche

0.30
7 Proyecto 2.000
9 Hora de noticias

0.50
9 Grandes olvidados

0.55
9 Dios con nosotros

1
7 Ven, Señor Jesús
11 Teleonce informa
13 Noticiero 13

1.15
11 El Evangelio de cada día
13 Un momento de meditación

GRETA GARBO IRRITADA POR UNA BIOGRAFIA SUYA

NUEVA YORK, 24 (AFP). — La autenticidad de los hechos relatados en una biografía que sobre Greta Garbo proyectan publicar las ediciones neoyorquinas Simón And Schuster, fue denunciada ante notario por la célebre actriz, se supo aquí.

Según el diario "New York Times", el autor de la biografía, Antoni Gronowicz, declaró que **"conocía a Miss Garbo desde el año 1938".**

"Ella cree que el libro perjudicará su reputación. He tenido numerosas entrevistas con ella, quien actualmente intenta hundirme", agregó el biógrafo.

En su declaración notarial, de una extensión de 87 palabras, Greta Garbo destaca que **"en ningún momento tuvo relación alguna con el señor Antoni Gronowicz, ya se trate de amistad, de simple conocimiento, u otra".**

Según el New York Times, el gesto de la actriz —una de las raras manifestaciones públicas de la "Divina" actualmente de 71 años de edad, desde que abandonó la pantalla en 1941— llevó a las ediciones Du Seuil de París a intentar rescindir el contrato de 110.000 dólares negociado con Simón And Schuster por los derechos exclusivos de publicación de esta biografía en Francia.

La consecuencia de esta controversia es que el presidente de Simon And Schuster, Richard Snyder, hizo pública una declaración en la que subrayó que la casa editorial había **"examinado las circunstancias que rodeaban al manuscrito y decidió respetar le acuerdo de publicación"** convenido con su autor.

"En el actual estado del asunto, prosigue la declaración, **tenemos la impresión de que hubo una conspiración de dimensión internacional para censurar e impedir la publicación de este libro. Si continuamos estando seguros de que el libro es lo que pretende ser, demandaremos judicialmente a todos los que intenten suprimirlo, utilizando todos los recursos de la ley".**

Según ciertas informaciones, Gronowicz percibió un anticipo de 150.000 dólares por esta biografía, **que no debe ser publicada** sino después de la muerte de Greta Garbo.

El manuscrito, según personas que han podido leerlo y que son citadas por el New York Times, habla en forma particular de **los amores que la "Divina"** tuvo al parecer con el autor y contiene diversos otros **"episodios sensacionales"**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ T	♣ P	◇ E	♣ I	♠ D	◇ N	♣ E	♡ R	♠ E	♡ I	♠ S	◇ E
♣ N	♡ U	♠ E	◇ M	♣ S	♡ N	♠ O	♣ E	◇ I	♣ N	♡ F	♠ S
◇ G	♠ A	♡ O	♣ L	♡ D	♠ T	◇ O	♠ I	♣ O	♡ I	♣ M	◇ S
♠ S	♡ F	♣ U	◇ O	♠ F	◇ C	♣ Y	♡ I	◇ U	♠ E	◇ L	♣ B
♡ C	♣ I	◇ T	♠ C	♡ I	♣ E	◇ O	♠ H	♣ N	◇ S	♠ O	♡ L

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Usa por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribalas. Así obtendrá el mensaje requerido

EL CINE BOLIVIANO

NUEVA YORK, 24 (EFE). — La vida de cuatro seres y su entorno, en los diferentes niveles sociales y geográficos de la ciudad de La Paz, es la historia que cuenta el director boliviano Antonio Eguino en la película "Chuquiago", que se exhibe en el Museo de Arte Moderno, de Nueva York.

Hubo una sesión especial para la crítica y es unánime el elogio de los valores de esta impresionante muestra de un cine que era prácticamente desconocido aquí hasta ahora, y que trajo "la realidad y la belleza del más aislado de los países andinos".

SE ENFERMO SOPRANO

NAPOLES, 24 (ANSA). — Durante el segundo acto de "Adriana Lecouvreur", en el teatro San Carlo, la soprano española Montserrat Caballe —que ya no estaba en buenas condiciones de salud, pero que llegó a Nápoles para mantener sus compromisos con el público— se sintió mal. Siguió cantando hasta el fin del acto, pero no estaba en condiciones de afrontar el tercero y el cuarto.

En el teatro estaba presente la soprano Antonieta Canarile, quien completó la ejecución de la parte entre los aplausos del público.

HOMENAJE AL "MUNDIAL"

Se anuncia que se reestrenará en breve la película argentina "Pelota de trapo", producción de Armando Bó dirigida por Leopoldo Torre Ríos. Se trata de una versión virada a color que la Columbia Pictures acaba de contratar para su distribución internacional. Este hecho representa un homenaje al Mundial de Fútbol a celebrarse en nuestro país durante el próximo mes de junio y permitirá —a treinta años de distancia— una reapreciación de este filme justamente entroncado en la historia del cine nacional. Igualmente, este reestreno trae la presencia de figuras basales del teatro y del cine. Como Orestes Caviglia, Santiago Arrieta, Carmen Valdés, Graciela Lecube, María Luisa Robledo, la inolvidable pandilla que encabezó "Toscanito", con Lechuguita, el Flaco Tequiflequi, el Mocho, sin olvidar al protagonista infantil Alfredo **Comeñas Bocquel.**

En el reparto de la película aparecen también Mario Medrano, Semillita, el cantor Oscar Fuentes y la orquesta de Edgardo Donato, y el productor del filme, Armando Bó. Sobre libro de Jerry Gomes y Ricardo Lorenzo "Borocotó", Pelota de Trapo, contó como asistente de dirección de su padre, con Leopoldo Torre Nilsson. Cracks genuinos de la época son fundamentales en el desarrollo de la historia, como jugadores Tucho Méndez, Vicente de la Mata, Saúl Ongaro, Llamil Simes, Marante, Bataliero y otros.

QUEJA DE ACTORES NO ES ESCUCHADA

BARCELONA, 24 (AP) — La Suprema Corte Militar desestimó una queja de cuatro abogados que defienden a varios actores de un grupo teatral, en la cual se alegaba que el ex ministro del Ejército, general Francisco Coloma Gallegos, había falsificado un legajo de su dependencia relacionado con el juicio que se les siguió.

La acusación contra el general Coloma Gallegos, ex ministro del ejército durante el gobierno del finado general Francisco Franco y actual comandante de la región militar de Barcelona, fue desestimada ayer por el Tribunal, dijeron las fuentes, en base a que no se habían hallado pruebas.

Los cuatro abogados, que representan al grupo teatral "Els joglar" (Los juglares), denunciaron que el general y un magistrado libraron órdenes de arresto contra los actores después que éstos estaban ya detenidos.

Cuatro miembros del grupo, tres actores y una actriz, fueron sentenciados a 2 años de cárcel por insultar al ejército a través de una obra que llevaron a escena. Colomas Gallegos dispuso el enjuiciamiento

El general fue notificado de que los cargos en su contra habían sido desestimados.

TEATRO MUNICIPAL SAN MARTIN: ESTRENARAN UNA OBRA DE CHEJOV

El jueves próximo, a las 21.30 horas, tendrá lugar en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, el estreno de **"El jardín de los cerezos",** de Antón Pávlovich Chéjov. Bajo la dirección general de Omar Grasso, el espectáculo cuenta con escenografía y vestuario de Graciela Galán, música de Gerardo Gandini e interpretación de Alicia Berdaxagar (Liubov), Miguel Ligero (Gáev), Elena Tasisto (Varia), Alfonso De Grazia (Lopajin), Nini Gambier (Charlotta), Oscar Martínez (Trofimov), Andrés Turnes (Iasha), Pachi Armas (Iepijódov), Rafael Rinaldi (Pishchik), Nora de la Piedra (Ania), Alicia Zanca (Duniasha), Germán Yanés (Firs) y Mario Riccio (mendigo).

En marzo de 1903, cuando comenzó a escribir la que sería su última obra, Chéjov era ya un hombre físicamente acabado, minado por la tuberculosis, y era también una celebridad en vida. Había nacido en Taganrog el 17 de enero de 1860, en el seno de una familia humilde (su abuelo fue esclavo), y después de trasladarse a Moscú, se había recibido de médico en 1884.

DURA Y GRAVE DENUNCIA CHILENA

ACUSA A CI[illegible]STAS FRANCESES DE ABUSAR DEL GOBIERNO

SANTIAGO, Chile, 24 (ANSA). — Además de denunciar a un grupo de cineastas de la televisión francesa de **"abusar de la buena fe del gobierno chileno"**, uno de sus funcionarios señaló que en el futuro este país colocará ciertas condiciones a quienes quieran hacer reportajes sobre situación nacional.

Max Reindt, director de difusión exterior del gobierno de Chile, añadió además que **"el culto público francés está siendo mal informado intencionalmente"**.

Las denuncias gubernamentales chilenas se refieren a una serie de cuatro programas de la televisión francesa que, según estas fuentes, **"distorsionan la realidad chilena y al mismo tiempo no cumplen con lo pactado"**.

La historia se remonta a principios del año pasado cuando un grupo de la televisión francesa integrado por Chantal Baudis, José María Barboza (español) e Ives Valero, obtuvieron todas las facilidades estatales para filmar un reportaje. Sin embargo en la ocasión se comprometieron, por escrito, a que Chile podría tener derecho a **"señalar todo error traducción, intepretación y o agregar las aclaraciones que estimen necesarias. Sin embargo la muerte de Chantal Baudis, en un accidente automovilístico, determinó que fuera Berboza quien usara el material filmado. Este ha sido impugnado, sin éxito, por la embajada chilena en Francia, la que incluso recurrió a la justicia"**.

El gobierno chileno señala que este documento ha sido "trucado" y lamenta no poder tener derecho a réplica, denunciando al mismo tiempo una falla de libertad de prensa y la existencia de una **"mano mora"** que **"le interesa me[illegible] la objetividad y la verdad periodística cuando se trata de dañar a Chile"**, como dijo Reindt.

El personero señaló que el gobierno chileno había demostrado su buena fe, pero que solo se habían mostrado los aspectos negativos de este país y de la gestión administrativa del presidente Augusto Pinochet.

En el futuro, según se señaló, Chile pedirá que en el caso de los documentales, la revelación se efectúe en este país y que quede copia de lo filmado para poder replicar ante manifiestas **"trucaciones"**.

Se agregó que el principio es que el concepto de libertad de prensa debía ser en todos los sentidos y no mostrar solo lo negativo.

GRABACIONES PIRATAS: LA POLICIA INVESTIGA

SADAIC sigue con sumo interés el accionar policial que es de público conocimiento a través de las crónicas periodísticas con relación a presuntas maniobras de piratería fonográfica. En efecto, las autoridades policiales investigan hechos que constituirían las infracciones penales consistentes en efectuar grabaciones sin autorización del autor o en número mayor al autorizado.

De todos modos es evidente la circulación y venta ilegales de discos que se presentan falsamente como de origen extranjeros y para cuya fabricación se habrían eludido las autorizaciones pertinentes que son necesarias aunque las obras grabadas sean extranjeras; pues justamente nuestro país se precia de tener leyes y tratados internacionales que protegen al autor de otros países tanto como al nacional. Es importante destacar que la 'piratería de fonogramas" perjudica no solo a los autores y compositores, sino al país todo ya que habría además una evasión impositiva.

El problema de las grabaciones ilícitas o de las llamadas 'grabaciones piratas' consiste en la reproducción de grabaciones sonoras (discos, cassettes, cintas) sin la correspondiente autorización de los autores. También consiste en la reproducción en una cantidad mayor a la autorizada.

En efecto, el artículo 36 de la ley 11.723, reconoce al autor el derecho exclusivo de autorizar cualquier forma de utilización de sus obras. La ley es clara y ha tenido motivos más que suficientes para castigar como delito "al que de cualquier manera y de cualquier forma defraude los derechos de propiedad intelectual que reconoce esta ley (artículo 71 de la ley 11.723).

La reproducción de obras sin la correspondiente autorización del autor, es considerada por la ley como un caso especial de defraudación.

Es que tales hechos causan un enorme daño, que como hemos explicado perjudican no solo a los creadores de nuestra cultura, sino al país.

"Teatro Inglés" en el Cervantes

La dirección del Teatro Nacional Cervantes y el Consejo Británico de Relaciones Culturales presenta en forma conjunta esta temporada, que estará a cargo del actor **Brian D. Barnes**, en esta oportunidad —su tercera gira por Sudamérica, y que abarca también Brasil, Uruguay y Chile—, se presentarán dos nuevas realizaciones diridas por Christopher Denys (director asistente del Bristol Old Vic)

Esta temporada comprenderá dos series de abonos vespertino y nocturno, entre el 26 y el 30 del corriente.

DIRECTOR EXTRAVAGANTE INCLUIRA "CORRIDA DE TOROS" EN UNA OPERA

LONDRES, 22 (UPI). — Robin Stapleton, músico extraordinario que se inició como director a los 14 años, añadirá otra extravagancia a su interesante carrera: la primera presentación de la ópera "Carmen" con una corrida de toros real, como parte del espectáculo.

Pocas de las personas de algún nombre en el campo de la música seria, han comenzado como admiradores de Los Beatles y de la orquesta de Glenn Miller, pero Stapleton es una de ellas.

A losr 6 años tocaba el piano de oído, acompañando a su pade que cantaba en bares. A los 9 era violinista, a los 14 dirigía composiciones corales y conciertos, ganando muchos premios. Y a los 21 fue el miembro más joven en la historia de la orquesta de la Royal Opera House.

Un rubio de casi dos metros de altura, Stapleton explicó recientemente, al cumplir 31 años, por qué estará el 18 y el 20 de mayo en las plazas de toros de Monterrey y Guadalajara, en México, con un reparto de estrellas líricas internacionales, un matador y un toro.

"Según Bizet escribió la ópera —dijo Stapleton— **el tercer acto termina con el matador, Escamillo, partiendo de escena a prepararse para la corrida; y en el cuarto, encuentra a don José en cuclillas junto al cadáver de Carmen fuera de la plaza. Desde hace más de un siglo, cuando la ópera fue montada por primera vez, el público ha tenido que asumir que la corrida tuvo lugar, pero en Monterrey y Guadalajara se realizará"**.

Según Stapleton, la corrida fue idea del mexicano Franco Iglesias, el productor de la ópera, que además cantará el papel de Escamillo. Aparentemente él tuvo alguna experiencia como torero en su juventud, pero un conocido matador profesional mexicano lo reemplazará en las escenas de peligro y realmente enfrentará al toro.

Anne Howard, una de las más talentosas artistas de ópera de Inglaterra, representará a Carmen.

Woody Allen en la Televisión

ROMA, 24 (ANSA). — Woody Allen, que recibió tres Oscar por "Dos extraños amantes", será muy pronto protagonista de un programa de la "Rete 1" italiana, basado en su figura privada y en los secretos de su moderna comicidad. Es la primera vez —informa el noticiario "Radio y TV"— que una troupe televisiva logró "violar" la "privacy" de un gran cómico, siempre reacio a tratar temas privados con representantes de la prensa y la TV. La telecámara también visitó el club privado de Nueva York, donde Allen, desde hace seis años, todos los lunes con sus amigos, toca el clarín. Según parece, su afición al jazz es parte de una terapia analítica. El psicoanalista que Woody consulta desde 1966 se lo recomendó para completar el tratamiento.

INDEMNIZACION A PREMIO NOBEL

BONN, 24 (EFE). — El premio Nobel alemán de literatura Heinrich Boell pide 100.000 marcos (50.000 dólares) de indemnización por un comentario hecho sobre él en un programa de televisión.

El hecho tuvo lugar con motivo del asesinato del presidente del Tribunal de Berlín, Drenkmann, y en el mismo se implicaba el nombre de Boell al explicar los antecedentes del terrorismo en Alemania Federal.

El juicio tendrá lugar el 30 de mayo próximo.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en un plan personal.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se aclara situación de trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Evite discusión por dinero. Carta.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiar en plan. Salud buena.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aleja preocupación en su trabajo, amigo trae la solución. En amor, nada nuevo. Se confirma plan en hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, obre con comprensión. Alegría en el hogar. Salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active plan de trabajo, es el momento oportuno. En amor, buen momento. Evite discusión con amigo. Carta.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, no existe motivo de duda. Se aclara situación familiar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
No se desentienda de asunto de trabajo, confían en usted. En amor, imprevisto encuentro. Alegría en el hogar.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Buena oportunidad en nuevas tareas, sepa aprovecharla. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara asunto.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, de usted depende el éxito. Active en el hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Apoyo de compañeros en un asunto de trabajo. En amor, imprevista situación. Se aleja malestar en casa. Salud.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no tome decisión apresurada. Noticia de un amigo.

ESCRITOR PIDE CLEMENCIA

MANAGUA, 24 (UPI). — El escritor colombiano Gabriel García Márquez dirigió hoy una carta al presidente Anastasio Somoza, pidiendo que se respete la vida de la guerrillera sandinista Doris Tijerino.

La carta, copias de la cual fueron entregadas a la prensa, denuncia que la señora Tijerino, detenida hace días por la Guardia Nacional de Nicaragua, ha sido **"torturada de forma inhumana"**.

"Me dirijo a usted, señor presidente, para pedir su intervención para que se respete la integridad física de la señora Tijerino, de acuerdo a los que establecen no solo las leyes internacionales, sino incluso las de su propio país, que establecen garantías individuales a los derechos humanos, incluso de los prisioneros de guerra", dice la carta.

"Los pueblos de América latina están atentos hoy a las constantes denuncias que a diario se presentan contra el gobierno que usted preside por violar los más elementales derechos del ser humano", agrega la carta.

Shelley Winters en Nuevo Filme

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — La irreductible Shelley Winters, dos veces Premio Oscar por sus interpretaciones en los filmes "El diario de Ana Frank" y "Patch of blues" fue contratada junto con Eric Roberts, uno de los "nuevos rostros" hollywoodenses, para uno de los papeles importantes de la nueva película del sello Paramount "King of the gypsies" (Rey de los gitanos), cuyo rodaje empezará en breve en Nueva York.

Shelley Winters interpretará el papel de la matriarca de una tribu de gitanos, mientras que Roberts, que tiene 21 años de edad, asumirá el rol de un joven gitano que se rebela contra los ritos ancestrales de su gente.

Producido por Dino de Laurentiis y dirigido y escrito por Frank Pierson, "King of the gypsies" se basa en una obra homónima de Peter Mass.

Elogios Para una Entidad

Luego de la realización de las reuniones CISAC-BIEM-Consejo Panamericano de la CISAC, que se llevaron a cabo en Buenos Aires, donde SADAIC ofició como sociedad anfitriona, se están recibiendo elogiosas notas de las sociedades autorales de todo el mundo sobre la magnífica organización de estos eventos y el inmejorable clima de cordialidad y orden que reina en nuestro país.

El secretario general de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), señor Jean Alexis Ziegler, menciona entre otros conceptos de su carta ..."cada uno de nosotros, puede usted estar seguro, conservará un excelente recuerdo de su estancia en Bueons Aires, y yo muy particularmente, debo hacerle partícipe de mi sincero reconocimiento por la asistencia tan atenta y dedicada que encontré en usted, como en vuestras colaboradoras y colaboradores..."

PALABRAS CRUZADAS

■	1	2	3		■	■	4	5	6	7	■
8				■	9	10	■	11			12
13			■	14			15	■	16		
17		■	18					19	■	20	
21		22			■	■	23		24		
■	■	25			■	■	26			■	■
27	28	■		■	29	30	■		■	31	32
33			■	34			35	■	36		
37		■	38						■	39	
40		41	■	42				■	43		
44			45	■	46		■	47			
■	48				■	■	49				■

Horizontales

1) Alero del tejado; 4) Parte llana de una montaña; 8) Rebaño de ganado menor; 9) consonante; 11) Habitación principal de una casa; 13) Animal cuadrúpedo; 14) Atrevimiento, desfachatez; 16) parte del año; 17) Preposición inseparable; 18) Masticar la comida repetidas veces; 20) Nota musical; 21) Tela labrada de lana burda; 23) aspecto que presenta un negocio, etc.; 25) Niñera; 26) Metal precioso; 27) Forma dat. del pron. pers. de 1ª pers. del sing.; 29) Ganivet, Angel, notable escritor español; 31) Iniciales apellido y nombre del más insigne poeta italiano; 33) Raza de Filipinas; 34) Dícese del indio de una raza que habita el centro de Asia; 36) Ave corredora de Australia; 37) Conozco; 38 Lujo extraordinario; 39) Voz de las ovejas y los corderos; 40) Anillo; 42) Que está separado más de lo regular; 43) Tejido transparente; 44) Ser muy perspicaz y advertido; 40) Abreviatura de Sociedad Anónima; 47) Lugar donde se almacenan cereales; 48) Asteroide descubierto por Wolf; 49) Parte delantera de la nave.

Verticales

1) Conjunto de partículas de piedras; 2) Dat. y acus. del pron. pers. de 3ª pers. del pl.; 3) Interjección de dolor; 5) Existe; 6) Tío, personaje que representa al pueblo estadounidense; 7) Planta crucífera; 8) Color de la mezcla que resulta del blanco y el negro; 9) Voz que se usa para expresar ruido; 10) Preposición inseparable que significa sobre; 12) En poesía, bastante, harto; 14) Nombre de varias poblaciones de México; 15) Hijo de Júpiter y de Europa; 18) Línea delgada; 19) Poco común; 22) Ahora mismo; 24) Voz con que se arrulla a los niños; 27) Libro que contiene el modo de celebrar la misa; 28) Perteneciente al cielo, fem.; 29) Máquina para elevar pesos (pl.); 30) Separa, aparta; 37) Va de un sitio a otro; 32) Pelea previa, desafío; 34) Río de Suiza; 35) Autillo, ave nocturna; 41) Tonto, idiota; 43) Hermano de los padres; 45) Del verbo ser; 47) Abreviatura de señor.

T	O	R	O	■	■	■	P	R	I	S	A
É	■	E	■	O	■	A	■	U	■	■	C
M	I	■	A	T	I	L	A	■	A	H	I
O	■	O	■	E	■	A	■	E	■	■	D
R	U	B	O	R	■	B	O	N	I	T	O
■	R	■	■	O	S	A	R	■	■	O	■
■	A	■	U	S	A	R	A	N	■	M	■
O	L	E	R	■	L	■	C	O	M	E	R
T	■	■	Q	■	T	■	U	■	I	■	U
O	R	O	■	G	A	L	L	O	■	I	D
Ñ	■	■	A	■	R	■	O	■	U	■	O
O	X	I	D	A	■	■	■	T	R	E	S

(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430. - 21.30 hs. Primer Conc. del Ab. Noct. a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía en Do menor "Resurrección", de G. Mahler. Solistas: D. López Esponda y M. Antes. Coro "Lagun Onak". Dir.: Aldo Ruffo. Sob. de Ab. (únic. altas lat. y de pie) en venta. Este Conc. será repetido el jueves 27, a las 21.30 hs., en Func. Ext. Pl. $ 4.500. Martes 25 y mierc. 26, 21 hs., Func. Org. por T. Colón y el Mozarteum Argentino, con el ausp. de la Embajada de Francia. Present. del "BALLET THEATRE CONTEMPORAIN". Dir. Jean Albert Cartier. Programa: "Los cuatro temperamentos", de Hindemith-Balanchine; "Ballon", de Brown-Brown; "Violones", de Parmegiani Erlih; "Passes", de Stravinsky, Sanders, Gard. Sob. de Ab. en venta.

★ MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Martín Coronado: Jueves 19 hs.: VALSE, por el grupo de Danza Contemporánea del T.M.G.S.M. Coreografía: A. M. Stekelman y A. Cervera. Escenog.: G. Geipl. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 700. Men. de 14 años $ 500.
—Sala Casacuberta: Jueves 21.30 hs. estreno: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto y elenco. Dir.: O. Giasso. Pl. $ 1.000.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 hs. Concierto:
SPINETTA
Loc. en venta.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1222 38-2295. Hoy descanso. Gran éxito de:
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs. Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. - 0819. Hoy descanso. — Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos; RUDY CHERNICOF en:
LUCAS
Dir.: Alfredo Zemma. Bol. desde 11 hs.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso. ANA MARIA CAMPOY y J. CIBRIAN en:
PIEL DE JUDAS
con Erika Wallner. P|m|14. 4 últimas semanas.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P|M|18. En escena 8 bellas vedettes en: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 34-4181. La revista más sexy de momento:
LAS PAUTAS DEL EROTISMO
con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. sin consumic. $ 1.000.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy descanso. El éxito cómico de Mar del Plata:
MARIO VITTORI en:
30 DIAS DE CASTIDAD
de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Loc. en vta con 5 días de anticipación.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
STRIP TEASE... Y ALGO MAS
Sexy revista, atracciones, comicidad. Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. Domingo desc. P|m|18.

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Gran éxito de lunes de Zarzuela. Hoy a las 21.30 hs.:
LUISA FERNANDA
70 artistas en escena, orquesta, coro y ballet. Dir.: G. Rinaldi. Todos los lunes 21.30 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso. Ultimos días.
POR SIEMPRE MAIPO
NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, B. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dir. GERARDO SOFOVICH. P|m|18.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19.30 horas: CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Aram Katanian. Wagner, Obertura de "Tannhauser"; Arizaga, Passacaglia, para cuerdas; Jachaturian, Suite del ballet "Mascarada"; Shostakovitch, Sinf. Nº 5. Platea $ 2.000.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso. Mañ. un nuevo espectáculo con:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs. Día popular. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio presenta:
BUTLEY
de Simón Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V. Cuidet y N. Rivera. Direc.: A. Alezzo. (P|14|a.) (I|18a.)

★ PACO PARRA. Corrientes 827. 392-6694. Presenta la revista:
SEXO VISION
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Carlos Romero (Romerito), Wilson, Topin y el conjunto folklórico Tiempo Joven, y las bellezas desnudas del sexy show de Bs. As. P|m|18.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy descanso.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509 En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS

con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P|M|18.

VARIEDADES

★ CIRCO REAL MADRID. Cuzco 250 (Liniers). Jueves 18 y 21.30 hs. presentando la sensación marplatense 1879: Guy Williams EL ZORRO (auténtico) con su caballo Tornado, batiéndose a duelo con el Campeón Argentino de Esgrima, Fernando Lupiz. Elefantes, leones, tigres, trapecistas suicidas, tonys, Payasos.

★ CIRCO EGUINO BROS. Avda. Mitre 6000 (V. Dominico). Jueves: 18 y 21.30 hs. Ballet Dorian, el globo de la muerte, leones africanos, grandes atracciones.

★ DON PASSANO San Juan 200 esq. Paseo Colón. 36-4817.
CANDIDA
de Bernard Shaw. Dir.: Jorge Bután. S|R. Juev. a vier.: 21.30 hs Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990|5100. Extraordinaria presentación del BALLET FOLKLORICO SIBERIANO:
KRASNOIARSK
Ochenta y cinco artistas en escena. Un espectáculo para salir feliz. Bailes, canciones y gran colorido. FUNCIONES: Martes a viernes: 21 hs. Sábados: 18 y 21.30 hs. Domingos: 20 hs. Localidades en vta. hasta con 7 días de anticip. de 10 a 22 hs. Entrada general: Mayores $ 1.000, menores $ 600.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras 1.15 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ ALFIL. Corrientes 1758. 40-7575. A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Taviani:
PADRE PADRONE
P|M|18 Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed Int. de la prensa cinematográfica 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) Con Annie Girardot y Bernard Presson; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Argent.

★ AMERICA. Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs., El último filme de Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.:
DOS MERCENARIOS
14.35, 18.5, 21.35 hs.:
LA AGRESION
P.m.18. Sáb. Trasn. 1,25 hs.: Dos mercenarios.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.30, 16.25, 18.10, 20, 21.40 y 23.30 hs.: "Crimen por muerte". P|m.|14. Dir.: Robert Moore. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ATENEO. Paraguay 918. 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis:
ORCA LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20

★ AVENIDA. Avenida de Mayo 675. 33-6086. Cont. 11, 14.10, 17.40, 21.5: El lobo de mar; 12.30, 15.40, 19.10 y 22.30 hs. Dos misioneros rebeldes. (S|R.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50, 23.15 hs.: Isabelle Hupert e Yves Beneyton en:
AMANTES
P.m.18. 13.20, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs.
LA MARQUESA DE O
P.m.18., de Eric Rohmer, con E. Clever y B. Ganz. 15, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ CALLAO. Callao 27. 40 - 1898. - A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, J. Portales y G. Alfano. 16, 18.15, 20.30, 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 15.55, 19.25, 23 hs.: EL ULTIMO BESO; 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: Correme que te agarro. P.m.18.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ CINEMA UNO. Suip. 660. 392-1112. Refrig. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.15 Woody Allen en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|m|18. Con Diane Keaton. Dir.: W. Allen. 14.45, 16.45 18.45, 20.40 y 22.50. Not. Arg. Sáb trasnoche

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs." "Una mujer sin mañana", de Frank Perry. (P|18a.)

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
JULIA
P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.:
VALERIA Y LA SEMANA DE LAS MARAVILLAS
P.m.18. 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Variedad.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1844. Continuado desde las 13 hs. ASES DEL AIRE; Estado de emergencia. S|r. Sáb. Trasn.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382. 38-5430. Cont.: 14.50, 18.40, 22.30 hs.: El matrimonio; 16.35, 20.20 hs.: Una mujer bajo influencia. P.m.18.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. de Luis Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. La esclava; El ejecutivo erótico; La mandarina. Pl. $ 300. P.m.18.

★ GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
TERESA LADRONA
P|m|18. con Mónica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 horas:
TERESA LADRONA
(P|18|a.) Con Mónica Vitti y Valeriano Vallone. Dir.: Carlo Di Palma: 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Not.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:
S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR
P.m.14. 13.5, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 A las 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS. S|r. Con Charles Heston; 16.50, 20.05 hs.: Not.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580. A las 15, 18 y 21 hs.: LA DOLCE VITA. Dir.: Federico Fellini. (P|18|a.) Platea $ 300.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10:
S.O.S... SUBMARINO NUCLEAR
Con Ch. Heston y David Carradine. P.m.14. 13.20, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 h. Vta. de loc. con 2 días de anticip.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs., de Roberto Altman:
TRES MUJERES
P.m.18. Con Shelley Duval; 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7388. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn. 1.15 h

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23 hs.
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
15.15, 17.10, 19.5, 21.20 y 23 hs. Not. Arg. P|M|18. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.
UN INSTANTE... UNA VIDA
P.m.18. con Al Pacino Y Martha Keller. 15.20, 17.40, 20.10, 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 120 hs. "La canción es la misma", con Led Zeppelin

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.50, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.:
LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO
Largometraje de dibujos animados en castellano.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters. 15, 16.50, 118.55, 21 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs.
MAC ARTHUR
EL GENERAL REBELDE
P|M|14, con Gregory Peck. 14, 16.55, 19.42 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.35 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Olivia Hussey y Keir Dullea en:
LA RESIDENCIA MACABRA
P|M|18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs. Notic. Juev.: Sahara cross.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 22.55
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18, con Al Pacino y M. Keller; 17.40, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ MULTICINE (5 microcines) Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1,15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES. P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|18: La diosa virgen; El símbolo del sexo.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
EL SOLDADO DE LA FORTUNA
S|r. Con Bud Spencer. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DOS PICAROS CON SUERTE
P|M|14, con Burt Reynolds y Sally Field; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves estr.: "Boomerang", con A. Delon.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45: Notic. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs., de Robert Altman:
BIENVENIDO A LOS ANGELES
Con Keith Carradine, Sally Kelleman y Geraldine Chaplin. (P|18|a.) Próx.: "Tigres de alcoba", de S. Corbucci. 1º de junio debut del incomparable JULIO IGLESIAS.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 92-9999. A las 13, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
MUERTE DE LA NOCHE
P|M|18. Dir.: Bob Clarck. 14.40, 16.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5: Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15: DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S|R. Sáb. Trasn. 1.30 hs

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs.:
TRINITY VA A LA GUERRA
S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasnoche.

★ PREMIER. Crr'tes. 1565. 40-2311 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con R. Harris y Ch. Rampling. 14.35, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena; 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P|18|a.)

★ SANTA FE 1. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs.
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0285. Cont. 13.45, 17.30, 21.10 hs.: EL CONVICTO, con Peter Fonda; 15.40, 19.20 y 23 hs.: LAS ADOLESCENTES con Anthony Andrews. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.
MAHLER
P|M|18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont.: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. LA ESPIA QUE ME AMO, c|Roger Moore. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Not. Sáb. Trasn.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.25 hs. Padre Padrone, 16.40 y 20.30 hs. Not. y: Mi ardiente timidez. P|M|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont.: 15.50, 19.20 y 22.50 hs. Dos extraños amantes. 14.10, 17.25 y 20.50 hs.: Investigación peligrosa; 19.10 y 22.35 hs. Noticiero. P|m|18.

★ ROCA. Rivadavia 3758. 812-1517. Cont.: 15.5, 18.55 y 22.45 hs. Padre Padrone, 17.5 y 20.50 hs. Mi ardiente timidez. P|M|18. 14.50, 18.40 y 22.30 hs. Not.

BELGRANO

★ BELGRANO Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 14.30, 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs. Dos extraños amantes. 16.5, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. Varied. P|M|18. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 784-3852. Cont.: 16.10, 19.30 y 22.50 hs Amantes, 14.40, 17.50 y 21.10 hs Secretos de una chica formal. P|M|18. Sáb. Trasn. Amantes.

★ FANTASY. Cabildo 655. 771-0086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom. loc. num. Sáb. Trasn. 0.10 h.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412 Cont.: 15.35, 18.10 y 23 hs. Fotógrafo de señoras, 14, 17.20 y 21.10 hs. Los hombres piensan solo en eso, 18.55 y 22.45 hs. Not. P|M|18 Sáb. Trasn.

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6300 Cont.: 16.10, 19.35 y 23 hs. Operación telefón, 14.30, 17.55 y 21.20 hs. La más loca aventura de Beau Geste, 16, 19.25 y 22.50 hs. Not. P|M|14. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Nos encontraremos en el infierno, Zambomba y metralleta.

★ MIGNON. Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 14.30, 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs. Lo que el oeste se llevó, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. Not. P|M|18 Sáb. Trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 15.45, 19.30 y 23.10 hs. Fotógrafo de señoras, 14.10, 17.35 y 21.15 hs. Los hombres piensan solo en eso. P|M|18. Sáb. Trasn.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: 16 y 21.20 hs. Nace una estrella. 18 y 23.10 hs. Operación dragón. 14.30 y 19.50 hs. Carole, P|M 18. Sáb. Trasn.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 16, 19.30 y 23 hs. Dos extraños amantes. 14.10, 17.30 y 21 hs. Gator, el implacable. P|M|18.

★ N. PALACE. S|Juan 2461. 941-1723 Cont.: 14.30, 18.30 y 22.45 hs. Mac Arthur, el general rebelde. 16.50 y 21 hs. Complot en noviembre. P|M|14.

★ N. SELECT. S|Juan 2540. 941-5968 Cont.: 16.5, 19.20 y 22.45 hs. La isla del Dr. Moreau. 14.30, 17.45 y 21 hs. Dulce prisionera. P|M|14.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0673 Cont.: 15.35, 19.20 y 23 hs. Padre Padrone. 14, 17.30 y 21.15 hs. Mi ardiente timidez. P|M|18. 19.5 y 22.50 hs. Not.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Hoy 14.40, 18.30, 22.30 hs.: La ley del magnum; 16.50, 20.15: El fugitivo, Josey Wales. (P|18|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: S|R. 16.10, 19.15 y 22.30 hs. El maravilloso mundo de María Montiel. 14.40, 17.40 y 20.50 hs. Tú me enloqueces.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-6984. Cont. 9, 11 y 13 hs.: La Cenicienta. Exclusivo para escuelas, reservar 3 días antes.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6131. Cont.: 16, 19.25 y 22.50 hs. Operación telefón. 14.30, 17.45 y 21.10 hs La más loca aventura de Beau Geste. P|M|14.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont.: 14.30, 18.40 y 22.50 hs. Nace una estrella. 17 y 21.10 hs. Operación dragón. P|M|18. Sáb. Tr.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. — Hoy descanso de la Compañía de Alberto Migré en: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, D. Ferreiro, R. Darín y M. de Rosa Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 15.55, 19.25 y 23.10 hs. Dos extraños amantes. 14, 17.30 y 21.10 hs. Tres horas de amor. P|M|18. 15.40, 19.10 y 22.55 hs. Not. Sáb Trasn.

★ G. PRIX. Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 17.45, 22.25 hs. Mac Arthur, el general rebelde: 15.30, 20.15 hs. Sweet Charity. P|M|14.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: La fiesta inolvidable. Apache. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343. Cont.: P|M|18: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. Un instante, una vida. 16.20 y 20.20 hs. El temerario Ives. Sáb. Trasn.: Adiós Sui Géneris.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 3ra. semana: 16, 19.35 y 23.10 hs. Amantes. 14.30, 17.50 y 21.25 hs. Correme que te agarro. P|M|18 Próx.: Fotógrafo de señoras.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 612-0389. Cont.: 14.35, 18.30 y 22.25 hs. Not. y: Padre Padrone. 16.50 y 20.45 hs.: Mi ardiente timidez. Hoy Trasn. 1 h.: La residencia macabra.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10: Fotógrafo de señoras; 13.50, 17.25, 21.15 hs.: Los hombres solo piensan en eso. (P|18|a). Sábado Trasnoche.

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5988. Cont. desde 14.30 hs.: Trinity va a la guerra; Esta loca loca gente. S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7000. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: La furia del dragón verde; Cabalga bandido. Pl. $ 200. Sáb. Trasn.: Veo desnudo

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2268. Cont.: 15, 18.50 y 22.45 hs. Un instante, una vida. 13.30, 17 y 20.50 hs. El temerario. P|M|18.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2268. Cont.: 14, 18.20 y 22.30 hs. Mac Arthur, el general rebelde. 16.?? y 22.40 hs. Bucanero escarlata. P|M|14.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14.25, 18.20 y 22.30 hs. Fotógrafo de señoras. 16.25 y 20.30 hs. Los hombres piensan solo en eso. P|M|18.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6168. Cont.: 16.10, 19.45, 23.15 hs.: Trinity va a la guerra; 14.20, 17.50, 21.20 hs.: Zorro. S|r.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14, 18.20, 22.30 hs.: Rocky; 16.10, 20.30 hs.: La espía que me amó. P.m.14.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.30 y 21.10 hs.: Los hombres solo piensan en eso. (P|18|a.)

★ G. LUGANO. Murguiondo 4042. 601-3457. Cont.: 17.45, 22.20 hs.: La fiesta inolvidable; 15.20 hs.: El mundo está loco loco loco. S|r.

★ J. NEWBERY. (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs. Las nuevas travesuras de Benji; Cinco locos en España. S|r.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 14.35, 18.50, 22.35 hs.: La cruz de hierro; 16.50, 20.55 hs.: Rollercar, la última fuga. P.m.18.

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.15, 19.50, 23.15 hs. Trinity va a la guerra; 14.15, 17.50, 21.25 hs.: Zorro, c|Alain Delon. Sin restr. Sáb. Trasn.: Karate, duelo de campeones.

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. Cont. 15.10, 19.5 y 23 hs.: Fotógrafo de señoras; 17 y 21 hs.: Los hombres piensan solo en eso. (P|18). Noticiero.

★ ROSEDAL. Serrano 2434. 774-3161 Cont. 16, 19.30, 22.50 hs.: Trinity va a la guerra; 14.20, 17.40 y 21 hs.: Zorro. (S|R.)

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Pánico en el puente; Ringo, el último rebelde. Sáb. Trasn.: Una esposa infiel.

★ OLAVARRIA. Olavarría 636. — 21-0454. Cont. desde 14.40 hs. El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R, Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.40 hs. El tío disparate; Dos locos sueltos. S|r.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3260. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. Abismo; No robarás a menos que sea necesario.

★ EUROCINE. N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs.: Lo que el oeste se llevó; c|James Caan: Divina criatura; c|L. Antonelli. P.m.18. Juev.: Padre Padrone.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs. Donald y sus amigos conquistan el Oeste; La pandilla de Cupido motorizado. Sin restric.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. • Cont. desde 14.30 hs.; La espía que me amó; La pantera rosa. P.m.14.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 14.20, 18.30, 22.20 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.20, 20.30 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P.m.18. Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ ADROGUE - Argentino: Trinity va a la guerra; Joe y Margarito.
—Gran Adrogué: Julia; Más allá del miedo.

★ AVELLANEDA - Colonial. Los tigres no lloran; Sección toxicomanía; Uno de nosotros dos.
—Gral. Roca. La espía que me amó; Lo bueno, lo malo y lo feo; Un asesinato es un asesinato.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ BERNAL - Monumental. Cuentos para después de cenar; El gran jefe. Sáb. Trasn.: El gran jefe.

★ CASEROS - General Urquiza Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso. Sáb. Trasn.
—Paramount. La isla del Dr. Moreau; La última nieve de primavera

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela. Hagamos el amor; La seducción; Triángulo erótico.

★ EL PALOMAR - Terror en la montaña rusa; Fuga en el siglo 23.

★ HAEDO - Gran Rex. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham. Cuentos para después de cenar; El gran jefe. Sáb. Trasn.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz. La amenaza; Un elefante con una trompa enorme.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Todos iremos al paraíso; Vendedor de globos.
—Coliseo. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.
—Español. Trinity va a la guerra; Esta loca loca gente. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas. Julia; Manicomio sobre ruedas.

★ MORON - Morón. Julia; Manicomio sobre ruedas. Sáb. Trasn.
—Ocean. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres.

★ QUILMES - Cervantes: La esclava; el dulce cuerpo de Deborah.
—Moderno. Trinity va la guerra; Esta loca loca gente.
—Rivadavia. Fotógrafo de señoras; Los caballeros de la cama redonda.

★ RAMOS MEJIA - San Martín. Operación telefón; La más loca aventura de Beau Geste.

★ SAN MARTIN - Ateneo. Julia; Manicomio sobre ruedas.
—Gran Plaza. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.
—Moreno. La isla del fin del mundo; Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Trinity va a la guerra; Zorro.
—San Miguel: Julia; Manicomio sobre ruedas. Sáb. Trasn.

★ SANTOS LUGARES - Ocean: Julia; La profecía. Sáb. Trasnoche.

★ VALENTIN ALSINA - G. Alsina. Venga esta noche a dormir a casa; Maridos en vacaciones.

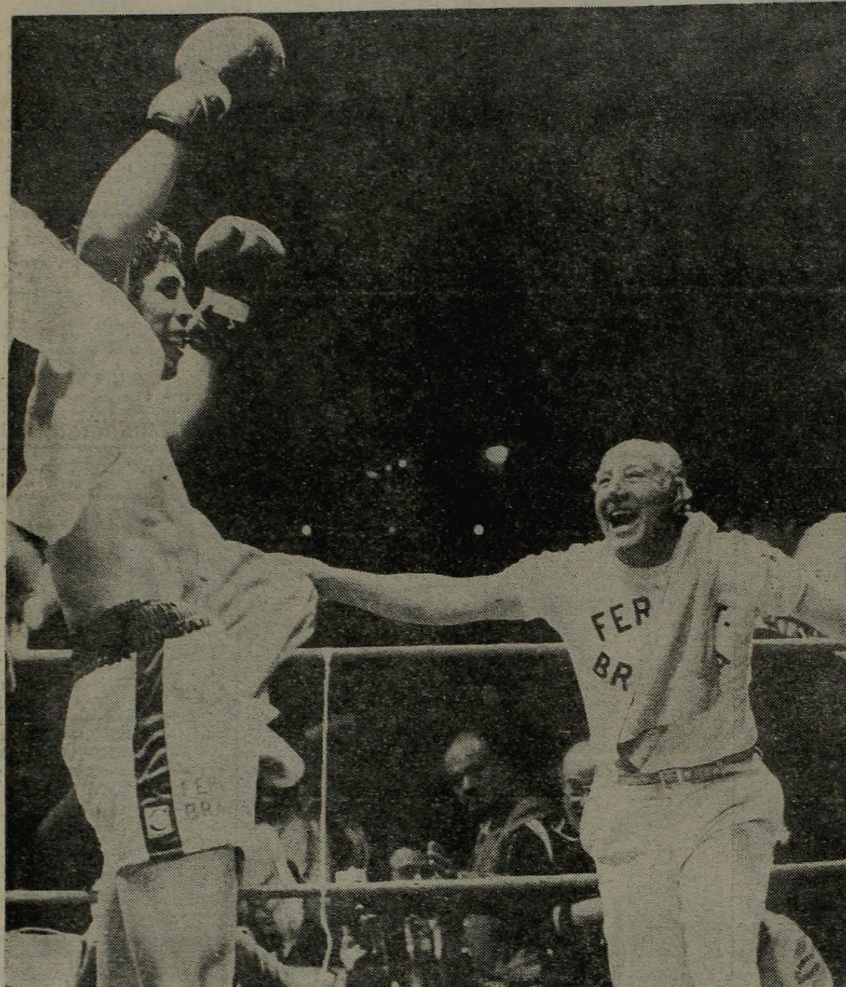
★ VILLA BALLESTER - Majestic. Julia; Almas perdidas.
—Sarmiento. Trinity va la guerra; Esta loca loca gente. Sáb. Trasn.

★ VIRREYES - Virreyes. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

¡CORRO, DIPLOMADO DE GUAPO!

FOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL TOLENTINO ALEGRE REYES



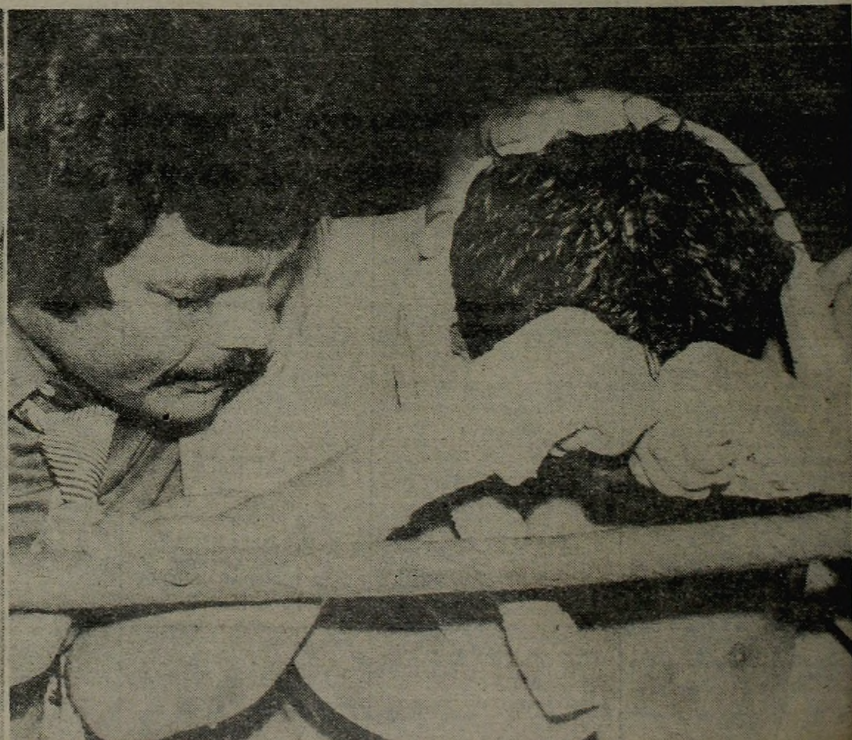
Diego Corrientes, alborozado, va al encuentro de su pupilo . . .



Hidalguía del negro Valdez; saluda a Corro.



Todos sobre Corro. Hoy, todos creen en él.



La alegría también se traduce en lágrimas. Galíndez y Corro.